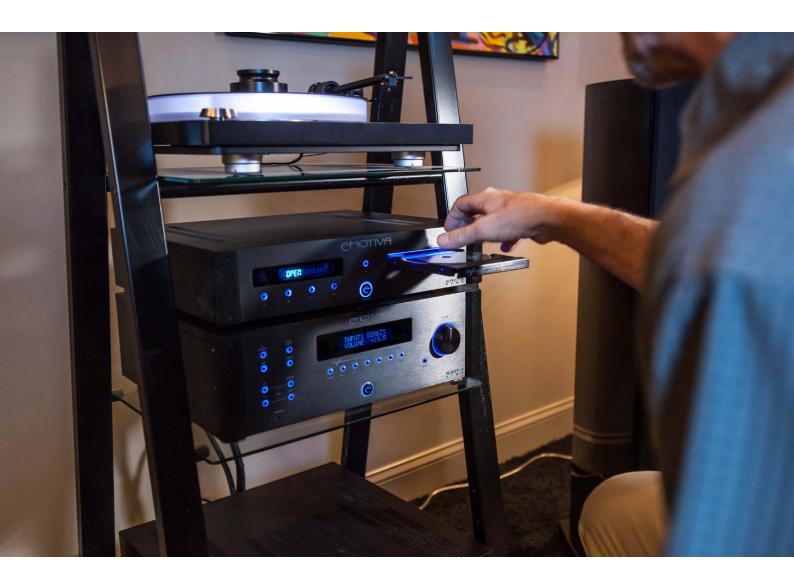
MOTIVO®

RETHINK HIGH-END ™





Nexus Palma





Índice











Teniendo siempre presente su vocación de optimizar la fabricación de dispositivos de alta fidelidad para ofrecer las máximas prestaciones a precios desconocidos antes de su llegada, Emotiva ofrece su tope de gama en la **X Series**.

La familia **X Series** está compuesta de dispositivos de electrónica HiFi tradicionales, equipados con la última tecnología, creados por y para el usuario. Y es que el usuario es importante desde la fase de diseño, para ofrecerle opciones atractivas, solventes, imbatibles en relación calidad/precio y adaptadas a las necesidades actuales.

Un ejemplo de ello es el amplificador modular XPA de 3ª Generación, al que se le pueden incluir canales a medida que se vaya ampliando el sistema de altavoces multicanal, o el previo de phono XPS - 1 de alto rendimiento, que cuenta con un precio y tamaño tan asequibles que se puede utilizar uno por giradiscos.

Con Emotiva, nace una nueva forma de entender la Alta Fidelidad.





Etapa modular XPA Gen 3

UNA NUEVA APROXIMACIÓN AL DISEÑO DE AMPLIFICADORES

La nueva serie de amplificadores XPA son completamente modulares y configurables. Puedes elegir la configuración que quieras, de dos a siete canales. Todas las configuraciones se construyen en el mismo chasis y comparten una duradera fuente de alimentación. Si tus necesidades cambian más adelante, puedes añadir más canales fácilmente.

En el diseño de amplificadores, todo empieza y termina con la potencia. Por supuesto, la calidad de sonido es importante, y esa es la parte en la que entra en juego la circuitería del dispositivo, pero si no cuenta con la potencia necesaria, el amplificador con el mejor diseño es tan solo papel mojado.

La nueva serie Emotiva XPA utiliza una alimentación conmutable de alto nivel. Se trata de una fuente de alimentación capaz de ofrecer 3kW continuos de potencia con absoluta fiabilidad y muy alta eficiencia. Comparte los atributos dinámicos de un diseño con transformador básico sin ninguno de sus contras. Es ligero, inteligente y extremadamente potente.



HABLEMOS DE AMPLIFICACIÓN

La series de amplificadores modulares XPA Gen 3 utilizan el mismo circuito en su núcleo que la legendaria serie XPR de Emotiva. Una etapa de entrada diferencial única, con una fuente de alimentación cross-linked, potencia una etapa VAS equilibrada. La avanzada etapa de entrada se une a una etapa de salida complementaria y ofrece una experiencia de escucha holística, natural y potente. Los detalles musicales de perfil bajo y los diálogos emergen, resaltando sobre el fondo. Su reproducción de gran ancho de banda y baja distorsión revela cada detalle de las fuentes de alta resolución. Los amplificadores XPA se encargan de las cajas acústicas más exigentes con absoluta autoridad y control, dándole todo lo que necesitan para sacar lo mejor de ellos.

La pluri-galardonada fuente de alimentación Soft-Switch™ de Clase H mejora la eficiencia de los nuevos amplificadores XPA sin comprometer la reproducción de audio que se espera de un amplificador Emotiva. En niveles bajos, los amplificadores operan con un voltaje de corriente menor para reducir el consumo y las pérdidas de potencia en standby. Cuando la circuitería del amplificador detecta una rápida subida en la señal de entrada que superaría la potencia de entrada más baja, cambia instantáneamente a un voltaje más alto para asegurarse de que la señal puede pasar limpiamente sin alterarse o cortarse. Este proceso ocurre continuamente, en tiempo real, y permite una eficiencia mucho mayor que diseños anteriores. Ahora, los amplificadores XPA han optimizado técnicamente su funcionamiento, lo que contribuye a una vida mucho más larga del dispositivo, reduce el consumo eléctrico y aumenta la eficiencia. Todos los beneficios del diseño tradicional Clase AB sin el exceso de calor, el peso y el consumo de su diseño convencional.





Etapa modular XPA Gen 3

POTENCIA DE VERDAD

Ni siquiera se puede comparar las capacidades de potencia de la mayoría de receptores AV existentes con la capacidad masiva de la nueva serie de amplificadores XPA de Emotiva. Incluso muchos amplificadores "high-end" están calificados con un solo canal o, en ocasiones, sólo con dos. Son muchos los trucos de marketing para hacerlos parecer más potentes de lo que son y ese no es el caso de Emotiva. Los amplificadores de la serie XPA de Emotiva se miden en todos los canales con 8 ohmios, de forma constante, para dar al usuario datos fidedignos y útiles.

Lo importante es que los nuevos amplificadores XPA Gen3 de Emotiva ofrecen toda la potencia y majestuosidad de la alta resolución y definición sin una pizca de tensión, pérdida de detalle o descontrol. Emotiva ofrece potencia y fidelidad para el mundo real que se puede sentir y escuchar inmediatamente. Sin excusas, sin compromiso y sin dobles sentidos.

EL NÚCLEO DE TU EQUIPO DE SONIDO

Los amplificadores XPA Gen3 de Emotiva no se limitan a la potencia y el impacto. Más allá de sus fuentes de alimentación masiva, son módulos de amplificación de calificación audiófila, construidos con materiales Premium. Emotiva utiliza los materiales más selectos y la última tecnología para ofrecer productos de primera clase. Se diseñan cuidadosamente y para trabajar juntos como sistemas increíblemente solventes, eficientes y sofisticados.

Pero lo mejor de todo es que cuando llegue el momento de actualizar o mejorar el dispositivo, no será preciso cambiarlo. La Serie de Amplificadores Modulares XPA de Emotiva se reconfigura con facilidad para adaptarse a cualquier necesidad. Sin obsolescencia programada.













ETAPA MODULAR CLASE H- 2 VÍAS (AMPLIABLE)

XPA - 2 G3

- Construcción modular permite comprarlo con el número de canales que se desee ahora y ampliarlo más adelante con los que sean necesarios.
- Diseño de banda ancha y baja distorsión sonido detallado sin dureza
- Fuente de alimentación Clase H™ 2 x 300 WSP
- Alimentación con modo alternante (SMPS)
- Materiales de máxima calidad ofrece años y años de reproducción
- Máxima estabilidad creado para su uso en el mundo real, con altavoces de verdad
- •Chasis de aluminio pesado 4RU con placa frontal de aluminio fresado
- •Bornes chapados en oro con protectores transparentes
- •Conectores RCA mecanizados sólidos, chapados en oro
- •Entradas balanceadas y sin balancear
- •Control remoto de entradas y salidas
- •Protección de falla audiófila
- Medidas: 431 x 177 x 482 mm

P.V.P. 1.269€





ETAPA MODULAR CLASE H- 3 VÍAS (AMPLIABLE)

XPA - 3G3

- Construcción modular permite comprarlo con el número de canales que se desee ahora y ampliarlo más adelante con los que sean necesarios.
- Diseño de banda ancha y baja distorsión sonido detallado sin dureza
- Fuente de alimentación Clase H™ 3 x 275 WPS
- Alimentación con modo alternante (SMPS)
- Materiales de máxima calidad ofrece años y años de reproducción
- Máxima estabilidad creado para su uso en el mundo real, con altavoces de verdad
- •Chasis de aluminio pesado 4RU con placa frontal de aluminio fresado
- •Bornes chapados en oro con protectores transparentes
- •Conectores RCA mecanizados sólidos, chapados en oro
- •Entradas balanceadas y sin balancear
- •Control remoto de entradas y salidas
- •Protección de falla audiófila
- Medidas: 431 x 177 x 482 mm

P.V.P. 1.499€





ETAPA MODULAR CLASE H- 4 VÍAS (AMPLIABLE)

XPA - 4 G3

- Construcción modular permite comprarlo con el número de canales que se desee ahora y ampliarlo más adelante con los que sean necesarios.
- Diseño de banda ancha y baja distorsión sonido detallado sin dureza
- Fuente de alimentación Clase H[™] 4 x 260 WSP
- Alimentación con modo alternante (SMPS)
- Materiales de máxima calidad ofrece años y años de reproducción
- Máxima estabilidad creado para su uso en el mundo real, con altavoces de verdad
- •Chasis de aluminio pesado 4RU con placa frontal de aluminio fresado
- •Bornes chapados en oro con protectores transparentes
- •Conectores RCA mecanizados sólidos, chapados en oro
- •Entradas balanceadas y sin balancear
- •Control remoto de entradas y salidas
- •Protección de falla audiófila
- Medidas: 431 x 177 x 482 mm







ETAPA MODULAR CLASE H- 5 VÍAS (AMPLIABLE)

XPA - 5 G3

- Construcción modular permite comprarlo con el número de canales que se desee ahora y ampliarlo más adelante con los que sean necesarios.
- Diseño de banda ancha y baja distorsión sonido detallado sin dureza
- Fuente de alimentación Clase H™ 5 x 250 WSP
- Alimentación con modo alternante (SMPS)
- Materiales de máxima calidad ofrece años y años de reproducción
- Máxima estabilidad creado para su uso en el mundo real, con altavoces de verdad
- •Chasis de aluminio pesado 4RU con placa frontal de aluminio fresado
- •Bornes chapados en oro con protectores transparentes
- •Conectores RCA mecanizados sólidos, chapados en oro
- •Entradas balanceadas y sin balancear
- •Control remoto de entradas y salidas
- •Protección de falla audiófila
- Medidas: 431 x 177 x 482 mm

P.V.P. 1.999€







ETAPA MODULAR CLASE H- 6 VÍAS (AMPLIABLE)

XPA – 6 G3

- Construcción modular permite comprarlo con el número de canales que se desee ahora y ampliarlo más adelante con los que sean necesarios.
- Diseño de banda ancha y baja distorsión sonido detallado sin dureza
- Fuente de alimentación Clase H™ 6 x 225 WPS
- Alimentación con modo alternante (SMPS)
- Materiales de máxima calidad ofrece años y años de reproducción
- Máxima estabilidad creado para su uso en el mundo real, con altavoces de verdad
- •Chasis de aluminio pesado 4RU con placa frontal de aluminio fresado
- •Bornes chapados en oro con protectores transparentes
- •Conectores RCA mecanizados sólidos, chapados en oro
- •Entradas balanceadas y sin balancear
- •Control remoto de entradas y salidas
- •Protección de falla audiófila
- Medidas: 431 x 177 x 482 mm

P.V.P. 2.269€





ETAPA MODULAR CLASE H- 7 VÍAS

- Construcción modular permite comprarlo con el número de canales que se desee ahora y ampliarlo más adelante con los que sean necesarios.
- Diseño de banda ancha y baja distorsión sonido detallado sin dureza
- Fuente de alimentación Clase H™ 7 x 200 WSP
- Alimentación con modo alternante (SMPS)
- Materiales de máxima calidad ofrece años y años de reproducción
- Máxima estabilidad creado para su uso en el mundo real, con altavoces de verdad
- •Chasis de aluminio pesado 4RU con placa frontal de aluminio fresado
- •Bornes chapados en oro con protectores transparentes
- •Conectores RCA mecanizados sólidos, chapados en oro
- •Entradas balanceadas y sin balancear
- •Control remoto de entradas y salidas
- •Protección de falla audiófila
- Medidas: 431 x 177 x 482 mm









ETAPA MODULAR CLASE H- 9VÍAS

XPA – 9 G3

- 5 canales x 300W + 4 canales x 65W
- Compatible con configuraciones Dolby Atmos, DTS-X y equivalentes
- Diseño de banda ancha y baja distorsión sonido detallado sin dureza
- Fuente de alimentación soft-switch Clase H™
- Alimentación con modo alternante (SMPS)
- Materiales de máxima calidad ofrece años y años de reproducción
- Máxima estabilidad creado para su uso en el mundo real, con altavoces de verdad
- Chasis de aluminio pesado 4RU con placa frontal de aluminio fresado
- Bornes chapados en oro con protectores transparentes
- Conectores RCA mecanizados sólidos, chapados en oro
- Entradas balanceadas y sin balancear
- Control remoto de entradas y salidas
- Protección de falla audiófila mediante microprocesador
- Medidas: 431 x 177 x 482 mm

P.V.P. 2.699€







ETAPA MODULAR CLASE H- 11VÍAS

XPA – 11 G3

- 3 canales x 300W + 8 canales x 65W
- Compatible con configuraciones Dolby Atmos, DTS-X y equivalentes
- Diseño de banda ancha y baja distorsión sonido detallado sin dureza
- Fuente de alimentación soft-switch Clase H™
- Alimentación con modo alternante (SMPS)
- Materiales de máxima calidad ofrece años y años de reproducción
- Máxima estabilidad creado para su uso en el mundo real, con altavoces de verdad
- Chasis de aluminio pesado 4RU con placa frontal de aluminio fresado
- Bornes chapados en oro con protectores transparentes
- Conectores RCA mecanizados sólidos, chapados en oro
- Entradas balanceadas y sin balancear
- Control remoto de entradas y salidas
- Protección de falla audiófila mediante microprocesador
- Medidas: 431 x 177 x 482 mm

P.V.P. 2.699€

NUEVO MÓDULO

Ampliación de canales XPA



- Máximo: un canal por hueco (hasta 7 en total)
- Potencia del nuevo canal: 300W
- Realizado en España por el servicio técnico autorizado por Emotiva
- Ampliación con piezas oficiales de la marca
- Bornes chapados en oro con protectores transparentes
- Conectores RCA mecanizados sólidos, chapados en oro
- · La garantía original del dispositivo se conserva
- · La nueva pieza cuenta con su propia garantía







ETAPA MONOBLOQUE DIFFERENTIAL REFERENCE™

- Potencia 1000 watts RMS a 4 ohm <0.1% THD o 650 watts RMS a 8 ohm <0.1% THD
- Diseño Differential Reference™ con amplificación Clase A/B
- Una auténtica monobloque, con amplificación y alimentación para un único canal
- Modo de entrada balanceado o single-ended seleccionable para cada canal
- Alimentación por fuente conmutada optimizada Soft-Switch Class H™
- Tecnología Switched Mode Power Supply (SMPS)
- · Conectores de entrada RCA mecanizados chapados en oro
- Borne de salida de altavoz chapado en oro
- Construcción modular que permite ampliarla segun las necesidades de uso
- Entrada de trigger remoto
- Protección contra fallas de grado audiófilo
- Compatible con cualquier voltaje entre 100 VAC y 250 VAC 50/60Hz
- Diseñada, montada y evaluada en Tenessee (USA).
- Medidas: 431 x 203 x 482 mm

P.V.P. 1.499€





ETAPA DIFFERENTIAL REFERENCE™ DE DOS CANALES

- Potencia 800 watts RMS a 4 ohm <0.1% THD o 550 watts RMS a 8 ohm <0.1% THD
- Diseño Differential Reference™ con amplificación Clase A/B
- Una auténtica monobloque, con amplificación y alimentación para un único canal
- Modo de entrada balanceado o single-ended seleccionable para cada canal
- Alimentación por fuente conmutada optimizada Soft-Switch Class H™
- Tecnología Switched Mode Power Supply (SMPS)
- Conectores de entrada RCA mecanizados chapados en oro
- Borne de salida de altavoz chapado en oro
- Construcción modular que permite ampliarla segun las necesidades de uso
- Entrada de trigger remoto
- Protección contra fallas de grado audiófilo
- Compatible con cualquier voltaje entre 100 VAC y 250 VAC 50/60Hz
- Diseñada, montada y evaluada en Tenessee (USA).
- Medidas: 431 x 203 x 482 mm

P.V.P. 1.999€





ETAPA DIFFERENTIAL REFERENCE™ DE TRES CANALES

- Potencia 600 watts RMS a 4 ohm <0.1% THD o 450 watts RMS a 8 ohm <0.1% THD
- Diseño Differential Reference™ con amplificación Clase A/B
- Una auténtica monobloque, con amplificación y alimentación para un único canal
- Modo de entrada balanceado o single-ended seleccionable para cada canal
- Alimentación por fuente conmutada optimizada Soft-Switch Class H™
- Tecnología Switched Mode Power Supply (SMPS)
- Conectores de entrada RCA mecanizados chapados en oro
- Borne de salida de altavoz chapado en oro
- Construcción modular que permite ampliarla segun las necesidades de uso
- Entrada de trigger remoto
- Protección contra fallas de grado audiófilo
- Compatible con cualquier voltaje entre 100 VAC y 250 VAC 50/60Hz
- Diseñada, montada y evaluada en Tenessee (USA).
- Medidas: 431 x 203 x 482 mm









ETAPA MONOBLOQUE CLASE A/AB

XPA – 1 G2

- Diseño Differential Reference™ totalmente dedicado y balanceado
- Modelos operativos Clase A y Clase A/B, seleccionables por interruptor
- Fuente de alimentación masiva toroidal
- Sistema operative de microprocesamiento avanzado contra fallos
- Entradas balanceadas y sin balancear
- Trigger de entrada y salida
- LEDs informativos intercambiables, regulables o anulables.
- Entradas RCA sin balancear, mecanizadas y chapadas en oro
- Salida para altavoces audiófila chapada en oro, de alta resistencia
- Interruptor de potencia suavizado
- Placa frontal de aluminio fresado sólido
- Detección y elección automática de voltaje 120/230 AC
- Número de serie grabado con láser
- Medidas: 431 x 196 x 482 mm

P.V.P. **1.499**€



PREAMP Y PROCESADOR A/V 7.2 CON DIRAC Y HDMI 1.4

XMC - 1

AGOTADO

- Tarjeta HDMI con estándar HDMI 1.4
- Sistema de corrección de sala automático Dirac Live™ 7.2 con PC/MAC GUI
- Procesadores gemelos Texas Instruments DA710 de 32 bit
- Conversores asíncronos entre DSP1 y DSP2 de alta inmunidad al jitter.
- Esquema 7.2 con gestión de los graves estéreo y post procesamiento
- Ajustes de crossover totalmente independientes
- Soporta subwoofer estéreo con nivel, distancia y ecualización paramétrica
- Rango dinámico y puntos turnover de agudos y graves seleccionables
- Compensación de volume Fletcher-Munson seleccionable
- Ecualización paramétrica de 11 bandas seleccionable, independiente o global
- Soporta DSD para multicanal
- •Reproducción de alta calidad del sintonizador AM/FM con información textual RDS, incluyendo el artista, la categoría y el título
- Medidas: 431 x 393 x 133 mm

BAJO PEDIDO







PREAMP Y PROCESADOR A/V 7.2 CON DIRAC Y HDMI 2.0

XMC - 1 HDMI 2.0

AGOTADO

- Tarjeta HDMI con estándar HDMI 2.0
- Sistema de corrección de sala automático Dirac Live™ 7.2 con PC/MAC GUI
- Procesadores gemelos Texas Instruments DA710 de 32 bit
- Conversores asíncronos entre DSP1 y DSP2 de alta inmunidad al jitter.
- Esquema 7.2 con gestión de los graves estéreo y post procesamiento
- Ajustes de crossover totalmente independientes
- Soporta subwoofer estéreo con nivel, distancia y ecualización paramétrica
- Rango dinámico y puntos turnover de agudos y graves seleccionables
- Compensación de volume Fletcher-Munson seleccionable
- Ecualización paramétrica de 11 bandas seleccionable, independiente o global
- Soporta DSD para multicanal
- •Reproducción de alta calidad del sintonizador AM/FM con información textual RDS, incluyendo el artista, la categoría y el título
- Medidas: 431 x 393 x 133 mm









PREAMPLIFICADOR DIFFERENTIAL REFERENCE™

- Compatible con subwoofers estéreo o mono
- Red de resistencias analógica de alta resolución (.5dB/paso) con control digital
- Amplificador de auriculares con control y memoria independiente
- Previo de phono de alto rendimiento compatible con cápsulas de imán y bobina móvil
- Gestión de graves analógica con filtros paso alto y paso bajo Linkwitz-Riley de 12 dB/octava
- La versatilidad y comodidad de su parte digital permite replica con precisión todos los ajustes, una función inteligente para silenciar, activar el límite de nivel y un mando a distancia desde el que controlar todas las funciones.
- Procesador de loops externo
- Conectores RCA de cobre macizo mecanizados y conectores XLR chapados en oro
- Fuente de alimentación toroidal blindada y de alta regulación.
- •Pantalla frontal VFD adjustable e informativa
- Opciones de control y activación versátil
- Medidas: 431 x 152 x 419 mm

P.V.P. 1.499€







TRANSPORTE / REPRODUCTOR DE CD BALANCEADO

- Solución completa para discos: reproduce CDs de música estéreo, HDCDs, CDs MP3 y capa Red Book de SACDs híbridos
- DAC de alto rendimiento Analog Devices AD1955
- Salidas XLR y RCA
- Función transporte CD, con salidas óptica TOSLINK, coaxial y AES/EBU.
- Construcción con materiales de alta calidad: chasis de acero reforzado con pesos adicionales para minimizas las interferencias y vibraciones, placa frontal mecanizada de acero, mecanismo de carga de la bandeja de alta fidelidad, y conectores de salida mecanizados chapados en oro.
- Fácil de utilizar: controles completos en el panel frontal con iluminación azul, plantalla de estado alfanumérica de alta visibilidad y mando a distancia.
- Compatible con tomas de corriente de 110-120V o 220-240V AC
- Fácil de integrar: trigger de entrada y salida estándar
- Medidas: 431 x 355 x 101 mm

PVP 629€





XPS – 1

- Ecualización precisa según la curva estándar RIAA (+/- 0.25 dB)
- Compatible tanto con cápsulas de imán móvil (MM) como de bobina móvil (MC)
- Impedancia seleccionable por el usuario para las cápsulas de bobina móvil
- Ratio señal ruido excepcional y distorsión muy baja.
- Fuente de alimentación multi etapa para una reproducción mejorada respecto al ruido
- Chasis totalmente de metal, robusta y con excelente inmunidad al ruido e interferencias
- Forma cómoda, pensada para colocar cerca del plato.
- Conectores de entrada, salida y toma de tierra de cobre macizo chapado en
- Perfecto para añadir entradas de phono de alta calidad a cualquier preamplificador o pre/pho.
- Medidas: 30 x 64 x 180 mm



La serie BasX de Emotiva fue creada como el punto perfecto de entrada a la tecnología audiófila. Los dispositivos BasX son asequibles, de gran calidad, duraderos, robustos y, lo más importante, ofrecen un sonido amplio, claro, detallado y potente. Emotiva ha logrado reducir drásticamente el precio de su electrónica audiófila BasX prescindiendo de todos los adornos: nada de controles complicados o añadidos resultones. Los BasX de Emotivo son sólo audio de calidad, versatilidad y reproducción impecable.

BasX es calidad/precio, sencillez y calidad de sonido unidas. Todos los dispositivos de la línea BasX combinan una reproducción excelente, una calidad de sonido excepcional y una calidad/precio de récord. Puede no cuenten con luces de neón, ni estén hechos de exóticos materiales, ni cuenten con ostentosos acabados, pero son claros y robustos como una roca. Y en consideración de Emotiva, también de estética atractiva. No es preciso ser un ingeniero para configurarlo, ni una fortuna para poder comprarlo. BasX de Emotiva ofrece el "high-end" a todos.

Puedes componer tu equipo de sonido con los dispositivos BasX que te ofrecerán años de uso y disfruto, e incluyen todo lo que se espera de un dispositivo audiófilo en materia de sonido. Prueba a añadir uno o dos dispositivos BasX de Emotiva para renovar tu equipo de sonido existente. Quedarás impresionado y sorprendido.







PREAMPLIFICADOR ESTÉREO/DAC/SINTONIZADOR

BasX PT - 100

- Circuitería optimizada
- Sintonizador FM
- Gama completa de entradas analógicas y digitales
- DAC AD1955 24/192 de Analog Devices.
- Control de graves y agudos para que el sistema suene tal y como tú quieres.
- Pantalla VFD fácil de leer con tres niveles de brillo
- Control inteligente para nivel de auriculares recuerda de forma independiente los ajustes para auriculares y los ajustes de las salidas principales.
- Salidas para subwoofer además de las salidas estéreo principales.
- Tablas de circuito FR4 de doble cara con ruta de señal optimizada.
- Chasis de acero 2RU con placa delantera de aluminio fresado.
- Entrada de energía estándar IEC compatible con todos los cables de potencia IEC estándar y audiófilos.
- Entrada de phono MM/MC
- Medidas: 431 x 76 x 317 mm

PVP 449€





AMPLIFICADOR INTEGRADO ESTÉREO CON DAC Y SINTONIZADOR DE RADIO

- Sintonizador FM
- Gama completa de entradas analógicas y digitales
- Amplificación Clase A/B dedicada, complementaria y de calidad audiófila.
- DAC Analog Devices AD1955 con resolución 24/192.
- Pantalla VFD fácil de leer con tres niveles de brillo.
- Control inteligente para nivel de auriculares recuerda de forma independiente los ajustes para auriculares y los ajustes de las salidas principales.
- Salidas estéreo principales de nivel de línea.
- Salidas de previo para otra etapa adicional.
- Salidas para subwoofer además de las salidas estéreo principales.
- Tablas de circuito FR4 de doble cara con ruta de señal optimizada.
- Chasis de acero 2RU con placa delantera de aluminio fresado.
- Entrada de energía estándar IEC.
- Entrada de phono MM/MC
- Medidas: 431 x 66 x 317 mm









AMPLIFICADOR ESTÉREO FLEX

BasX A - 100

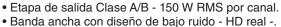
- 50W por canal a 8 ohms (80W por canal a 4 omhs)
- Salida de auriculares de estilo clásico: controlado por las salidas principales
- Modo directo -con jumper interno o normal para la salida de auriculares
- Entrada y salida de Trigger con modo encendido, apagado y automático
- Control de volumen en el panel frontal
- Fuente de alimentación potente con un transformador toroidal masivo
- Salida de loop para facilitar la inclusión de otros amplificadores o otros dispo-
- Conectores de cinco vías compatibles con espadas, bananas y cables pelados
- Compatibilidad de voltaje universal con 115 VAC o 230 VAC
- Rueda de volumen retroiluminada, indicadora de potencia y fallas
- Salida de loop
- Medidas: 216 x 80 x 381 mm
- Peso: 5,3 kg

P.V.P. 349€



BasX A - 150





- Fuente de alimentación lineal, mueve incluso altavoces exigentes.
- Placas de circuito FR4 con patrones de señal cortos y optimizados.
- Chasis de acero pesado 2RU con placa frontal de aluminio fresado
- Conectores aislados para altavoz permiten utilizar una gran calidad de cables de altavoz con bananas, espadas o cables pelados.
- Entrada y salida de trigger remota permite al Bas A-300 ser encendido por cualquier equipo con trigger integrado, y activas otros dispositivos compatibles.
- Protección contra fallas de grado audiófilo.
- Compatibilidad de voltaje universal con 115 VAC o 230 VAC a 50/60 Hz.
- Entrada de energía estándar IEC compatible con todos los cables de potencia IEC estándar y audiófilos.
- Medidas: 431 x 101 x 393 mm

P.V.P. 499€



ETAPA DE 2 CANALES CLASE A/AB





- Banda ancha con diseño de bajo ruido HD real -.
- Fuente de alimentación lineal, mueve incluso altavoces exigentes.
- Placas de circuito FR4 con patrones de señal cortos y optimizados.
- Chasis de acero pesado 2RU con placa frontal de aluminio fresado
- Conectores aislados para altavoz permiten utilizar una gran calidad de cables de altavoz con bananas, espadas o cables pelados.
- Entrada y salida de trigger remota permite al Bas A-300 ser encendido por cualquier equipo con trigger integrado, y activas otros dispositivos compatibles.
- Protección contra fallas de grado audiófilo.
- Compatibilidad de voltaje universal con 115 VAC o 230 VAC a 50/60 Hz.
- Entrada de energía estándar IEC compatible con todos los cables de potencia IEC estándar v audiófilos.
- Medidas: 431 x 101 x 393 mm















ETAPA 5 CANALES CLASE A/AB

BasX A - 500

- Etapa de salida Clase A/B 190 W RMS por canal.
- Banda ancha con diseño de bajo ruido HD real -.
- Fuente de alimentación lineal, mueve incluso altavoces exigentes.
- Placas de circuito FR4 con patrones de señal cortos y optimizados.
- Chasis de acero pesado 2RU con placa frontal de aluminio fresado
- Conectores aislados para altavoz permiten utilizar una gran calidad de cables de altavoz con bananas, espadas o cables pelados.
- Entrada y salida de trigger remota permite al Bas A-500 ser encendido por cualquier equipo con trigger integrado, y activas otros dispositivos compatibles.
- Protección contra fallas de grado audiófilo.
- Compatibilidad de voltaje universal con 115 VAC o 230 VAC a 50/60 Hz.
- Entrada de energía estándar IEC compatible con todos los cables de potencia IEC estándar y audiófilos.
- Medidas: 431 x 101 x 393 mm

P.V.P. **759**€





ETAPA DE 5 CANALES CLASE A/AB

BasX A - 5175

- Etapa de salida Clase A/B 250W/canal (2 canales) o 175W/canal (5 canales)
- Banda ancha con diseño de bajo ruido HD real -.
- Fuente de alimentación lineal, mueve incluso altavoces exigentes.
- Placas de circuito FR4 con patrones de señal cortos y optimizados.
- Chasis de acero pesado 2RU con placa frontal de aluminio fresado
- Conectores aislados para altavoz permiten utilizar una gran calidad de cables de altavoz con bananas, espadas o cables pelados.
- Entrada y salida de trigger remota permite al Bas A-700 ser encendido por cualquier equipo con trigger integrado, y activar otros dispositivos compatibles.
- Protección contra fallas de grado audiófilo.
- Compatibilidad de voltaje universal con 115 VAC o 230 VAC a 50/60 Hz.
- Entrada de energía estándar IEC compatible con todos los cables de potencia IEC estándar y audiófilos.
- Medidas: 431 x 101 x 393 mm

PVP 1.149€





ETAPA DE 7 CANALES CLASE A/AB

- Etapa de salida Clase A/B 210 W RMS por canal.
- Banda ancha con diseño de bajo ruido HD real -.
- Fuente de alimentación lineal, mueve incluso altavoces exigentes.
- Placas de circuito FR4 con patrones de señal cortos y optimizados.
- Chasis de acero pesado 2RU con placa frontal de aluminio fresado
- Conectores aislados para altavoz permiten utilizar una gran calidad de cables de altavoz con bananas, espadas o cables pelados.
- Entrada y salida de trigger remota permite al Bas A-700 ser encendido por cualquier equipo con trigger integrado, y activar otros dispositivos compatibles.
- Protección contra fallas de grado audiófilo.
- Compatibilidad de voltaje universal con 115 VAC o 230 VAC a 50/60 Hz.
- Entrada de energía estándar IEC compatible con todos los cables de potencia IEC estándar v audiófilos.
- Medidas: 431 x 101 x 393 mm









ETAPA DE 8 CANALES CLASE A/AB; MULTIZONA

BasX A - 800

- Compatible con SONOS CONNECT y BEOSOUND ESSENCE.
- Etapa de salida Clase A/B 80 W RMS por canal a 8 Ohms.
- Posibilidad de puentear dos de sus salidas para conseguir 100 W RMS/canal
- Fuente de alimentación lineal, mueve incluso altavoces exigentes.
- Placas de circuito con patrones de señal cortos y optimizados.
- Chasis de acero pesado 2RU con placa frontal de aluminio fresado
- Conectores de 5 vías compatibles con bananas, espadas o cables pelados.
- Entrada y salida de trigger remota permite al Bas A-800 ser encendido por cualquier equipo con trigger integrado, y activar otros dispositivos compatibles.
- Protección contra fallas de grado audiófilo.
- Compatibilidad de voltaje universal con 115 VAC o 230 VAC a 50/60 Hz.
- Entrada de energía estándar IEC compatible con todos los cables de potencia IEC estándar y audiófilos.
- Medidas: 438 x 102 x 407 mm

P.V.P. 999€





PROCESADOR HOME THEATER 7.1 4K

BasX MC-700

- Calidad de video excepcional con alternancia rápida contra errores para hasta seis entradas HDMI tres de ellas con 4K UHD HDR mediante HDMI 2.0 y HDCP 2.2.
- Calidad de sonido excepcional ofrecida por un avanzado DSP dual core de 32-bit y una circuitería de audio optimizada.
- Compatible con los formatos de audio envolvente habituales incluyendo Dolby Digital, Dolby TrueHD, Dolby Pro Logic IIx, DTS, DTS HD Master Audio, DTS Neo:6, and S/PDIF y audio digital PCM multicanal.
- Un amplificador de auriculares de alta calidad para escuchas privadas.
- Corrección automática multicanal Emo-Q™ ajusta los altavoces y el resto del equipo para funcionar de forma óptima teniendo en cuenta la sala
- Gestión cuádruple de graves flexible con filtros de 12 dB o 24 dB por octava, configurables
- Medidas: 432 x 82,5 x 300 mm

P.V.P. 899€





RECEPTOR BLUETOOTH

BasX BTM- 1

- Receptor Bluetooth USB
- Protocolo Bluetooth 3.0
- Codec aptX para calidad CD en las transmisiones inalámbricas
- Streaming ininterrumpido de largo alcance
- Conexión Bluetooth
- Diseñado específicamente para los modelos Emotiva BasX MC-700, PT-100, TA-100 y UMC-200, mostrándose como una entrada más
- Compatible con cualquier dispositivo emisor de Bluetooth smartphones, emisores, PC/Mac ... -
- Permanece emparejado aunque se cambie la entrada
- Se conecta automáticamente con el dispositivo emparejado cuando entra en su rango de alcance
- Ofrece Play Control con los dispositivos compatibles
- Medidas: 44 x 20 x 10 mm





Loudspeaker

EL AUTÉNTICO SONIDO DEL CINE AMERICANO

Las cajas acústicas Emotiva están diseñadas siguiendo los principios de la Alta Fidelidad *made in USA*. Especialmente apreciadas para reproducir contenidos audiovisuales, ofrecen un sonido potente, vigoroso y que resalta las partes enfatizadas en pantalla. Una envoltura sonora que hace temblar el asiento y vibrar al espectador, al más puro estilo de las salas de cine comerciales.

Solventes por igual en combinaciones estéreo y configuraciones multicanal, destacan por recrear sin complejos la acústica de películas, videojuegos, partidos o series, reproduciendo los contenidos musicales con énfasis en introducir sensorialmente al oyente en la escena, por lo que convierten la escucha de orquestas sinfónicas en toda una experiencia.

Los altavoces Emotiva están disponibles en España gracias a su distribuidor oficial, Soun&Pixel Planet.





TORRE ALTAVOZ DE TRES VÍAS CON WOOFERS DE 8"

Airmotiv T2

- Tweeter folded ribbon Airmotiv[™] (25 x 32 mm)
- Driver Mid-range: cono de fibra de madera (5-1/4")
- Driver de bajas frecuencias: 2 x cono de fibra de madera (8")
- Configuración de carcasa Minimal Acoustic Signature™: puerto trasero
- Eficiencia: 91 dB (2.83V/1m)
- Potencia soportada: 200W continuo / picos de 400W
- Amplificación recomendada: 100W 500W / canal
- Impedancia nominal: 4 ohms.
- Respuesta en frecuencia: 35 Hz 28 kHz (+3/-3 dB)
- Compatibles con bi-amplificación y bi-cableado
- Carcasa con paneles de HDF
- Grill frontal textil magnético
- Diseño moderno y futurista, con varias capas de lacado
- Tamaño: 1067 x 254 x 305 mm
- Peso: 25,8 kg.

P.V.P. PAREJA **1.299**€





TORRE ALTAVOZ DE TRES VÍAS CON WOOFERS DE 6"

Airmotiv T1

- Tweeter folded ribbon Airmotiv™ (25 x 32 mm)
- Driver Mid-range: cono de fibra de madera (5-1/4")
- Driver de bajas frecuencias: 2 x cono de fibra de madera (6")
- Configuración de carcasa Minimal Acoustic Signature™: puerto trasero
- Eficiencia: 88 dB (2.83V/1m)
- Potencia soportada: 150W continuo / picos de 300W
- Amplificación recomendada: 75W 350W / canal
- Impedancia nominal: 4 ohms.
- Respuesta en frecuencia: 37 Hz 28 kHz (+3/-3 dB)
- Compatibles con bi-amplificación y bi-cableado
- Carcasa con paneles de HDF
- Grill frontal textil magnético
- Diseño moderno y futurista, con varias capas de lacado
- Tamaño: 940 x 204 x 280 mm
- Peso: 18,2 kg.





Loudspeakers



Airmotiv B1

- Tweeter folded ribbon Airmotiv™ (25 x 32 mm)
- Driver de bajas frecuencias: cono de fibra de madera (5-1/4") con surround SBR
- Configuración de carcasa Minimal Acoustic Signature™: puerto trasero
- Eficiencia: 86 dB (2.83V/1m)
- Potencia soportada: 70W continuo / picos de 150W
- Amplificación recomendada: 50W 250W / canal
- Impedancia nominal: 8 ohms.
- Respuesta en frecuencia: 48 Hz 28 kHz (+3/-3 dB)
- Compatibles con bi-amplificación y bi-cableado
- Carcasa con paneles de HDF
- Grill frontal magnético de textil sobre marco rígido
- Diseño moderno y futurista, con varias capas de lacado
- Tamaño: 254 x 254 x 305 mm
- Peso: 4.0 kg.

P.V.P. PAREJA 449€



CAJA ACÚSTICA CENTRAL DE TRES VÍAS

Airmotiv C2



- Driver mid-range: 2 x cono de fibra de madera (3")
- Driver de bajas frecuencias: 2 x cono de fibra de madera (6-1/2")
- Driver de bajas frecuencias. 2 x cono de libra de madera (6-1/2)
- Configuración de carcasa Minimal Acoustic Signature™: puerto trasero
- Eficiencia: 92 dB (2.83V/1m)
- Potencia soportada: 150W continuo / picos de 300W
- Amplificación recomendada: 75W 350W / canal
- Impedancia nominal: 4 ohms.
- Respuesta en frecuencia: 45 Hz 28 kHz (+3/-3 dB)
- Compatibles con bi-amplificación y bi-cableado
- Carcasa con paneles de HDF
- Grill frontal magnético de textil sobre marco rígido
- Diseño moderno y futurista, con varias capas de lacado
- Tamaño: 204 x 788 x 254 mm
- Peso: 16,4 kg.





CAJA ACÚSTICA CENTRAL DE TRES VÍAS

Airmotiv C1



- Driver mid-range: 2 x cono de fibra de madera (3")
- Driver de bajas frecuencias: 2 x cono de fibra de madera (5-1/4")
- Configuración de carcasa Minimal Acoustic Signature™: sellada
- Eficiencia: 89 dB (2.83V/1m)
- Potencia soportada: 120W continuo / picos de 250W
- Amplificación recomendada: 75W 350W / canal
- Impedancia nominal: 4 ohms.
- Respuesta en frecuencia: 50 Hz 28 kHz (+3/-3 dB)
- Compatibles con bi-amplificación y bi-cableado
- Carcasa con paneles de HDF
- Grill frontal magnético de textil sobre marco rígido
- Diseño moderno y futurista, con varias capas de lacado
- Tamaño: 204 x 508 x 204 mm
- Peso: 16,4 kg.







Loudspeakers





ALTAVOCES SURROUND DE PARED DIPOLO/BIPOLO

Airmotiv E2 • 2 x Tweeter folded ribbon Airmotiv™ (25 x 32 mm)

- Driver de bajas/medias frecuencias: cono de fibra de madera (5-1/4")
- Tweters con fase seleccionable que permite modos bipolo, bipolo invertido, y dipolos orientados hacia delante o atrás.
- Configuración de carcasa Minimal Acoustic Signature™: puerto frontal
- Eficiencia: 87 dB (2.83V/1m)
- Potencia soportada: 70W continuo / picos de 150W
- Amplificación recomendada: 50W 250W / canal
- Impedancia nominal: 8 ohms.
- Respuesta en frecuencia: 65 Hz 28 kHz (+3/-3 dB)
- Compatibles con bi-amplificación y bi-cableado
- Carcasa con paneles de HDF
- Grill frontal magnético de textil sobre marco rígido
- Diseño moderno y futurista, con varias capas de lacado
- Tamaño: 254 x 381 x 127 mm
- Peso: 5,0 kg/cada uno.

P.V.P. PAREJA 649€



#