

Est 1953 **Grado**
Headphones

Made in Brooklyn, NY



 TARIFA AGOSTO 2021

Nexus Palma



GRADO e SERIES: LA TERCERA GENERACIÓN

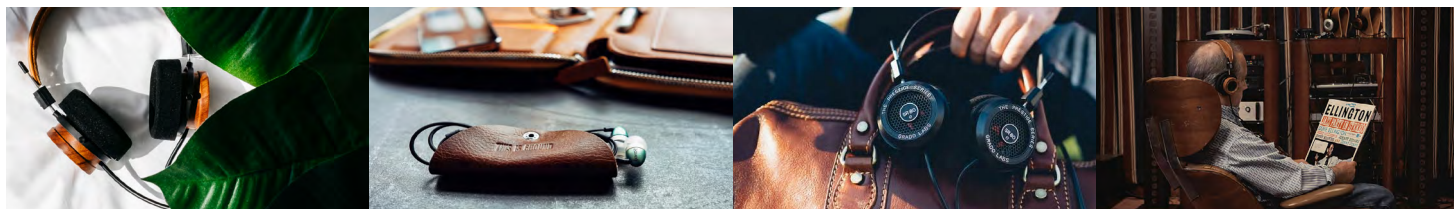
GRADO se complace en presentar la tercera generación de auriculares, denominada la Serie 'e'. Con esta serie, la compañía ha revisado todos y cada uno de sus componentes, superficies, y material utilizado en sus auriculares, y cada uno ha sido optimizado y mejorado con un propósito: fidelidad y dinámica sin igual.

La Serie 'e' conserva su clásico diseño de auricular abierto, partiendo de la inspiración industrial y orgánica. Su refinamiento de diseño previene la resonancia parásita en la interacción con el conductor, protegiendo así la pureza de la reproducción, mientras que la estructura de motor magnético se ha afinado con el fin de dar una simetría de campo a lo largo de todo el bobinado.

Tal y como nos indica el presidente y ceo de GRADO Labs, el legendario John Grado: "Más de 60 años de experiencia en GRADO nos han llevado a desarrollar la más refinada geometría en transductores de toda nuestra historia, capaz de rastrear las frecuencias musicales con una precisión sin igual. Esta nueva serie de auriculares representa nuestro mayor hito sonoro hasta la fecha.

- Cada componente, superficie, y material utilizado en la Serie 'e' ha sido actualizado y optimizado bajo un propósito : la excelencia en fidelidad y en dinámica.
- El Policarbonato SpaceBlack propiedad de GRADO ha sido diseñado para absorber el exceso de energía y reducir los impulsos secundarios, aportando un tono mucho más claro.
- El método de curación de las maderas de caoba, aumenta su capacidad natural para reducir la coloración del sonido y producir resultados consistentes.
- Rodio (el metal precioso más caro de la tierra) se emplea para evitar la corrosión de los conectores así como el grano no deseado en su música.
- Más de 60 años de experiencia han derivado en una refinada geometría de transductores hasta la fecha inalcanzable.
- Las mejoras de diseño del recinto impiden la resonancia parásita en la interacción con el driver, protegiendo la pureza de la reproducción.
- La simetría del campo magnético se ha ajustado con gran precisión a lo largo de todo el bobinado.
- Incluso el pegamento es nuevo, optimizado para una mayor resistencia, menor masa, y una mayor fiabilidad.

La Serie e te acerca a tus artistas favoritos: Una experiencia de escucha más íntima donde nada se interpone entre tu música y tus oídos





PRESTIGE SERIES	4
REFERENCE SERIES	6
STATEMENT SERIES	7
PROFESSIONAL SERIES	9
IN-EAR SERIES	10
WIRELESS SERIES	11
HERITAGE SERIES	12
LIMITED EDITIONS	13
ACCESORIOS	15



Est 1953 **Grado** Headphones

Made in Brooklyn, NY

TARIFA AGOSTO 2021

PRESTIGE SERIES



Grado ha anunciado que renueva su gama de auriculares de entrada Prestige, para llevarlos a la nueva generación. Esta actualización monta un driver de 38 ohm que logra un sonido aún más redondo al haber sido diseñado a medida para los modelos Prestige X. Además, ha optimizado el diseño de su carcasa, cable y diadema.

El diseño de altavoz mejorado de la X Series cuenta con un nuevo circuito magnético que se ha optimizado para mejorar su eficiencia en conjunto. Unido a un nuevo diseño de su bobina de voz y diafragma, la distorsión se reduce al mínimo mientras se potencia su integridad armónica. Como resultado, la nueva Prestige Series es más fácil de mover por los dispositivos portátiles y ofrece la mejor calidad de audio posible.

Esta gama es la mejor forma de experimentar el sonido Grado por primera vez, ya que su cuidada reproducción y el origen de su diseño hace a la gama Prestige tan especial que sigue evolucionando, ahora con la X Series. Todos los auriculares han sido montados a mano en la factoría de Grado en Brooklyn.



SR60X

A todo el mundo le gusta que el bajo suene tremendo y el bombo con gran potencia, pero no a costa de todo lo demás. Grado SR60x es el auricular de entrada al espectro completo de audio. Escucharás notas que nunca supiste que estaban ahí. Quizás, tus amigos audiófilos hayan potenciado el deseo de hacerte con el legendario sonido Grado pero quieres probarlo primero sin gastar mucho. Puedes probar estos asequibles auriculares abiertos para experimentar un sonido más amplio y realista. Además, cuenta con cable mejorado. En su interior, 4 conectores de cobre para preservar la pureza del sonido, con un exterior protegido por un duradero tejido que le aporta flexibilidad e impide enredos. Una optimización acorde a la nueva diadema, más cómoda y revestida por proteína vegana, con tacto similar al cuero y lo bastante duradera como para soportar sin problemas el contacto con los productos capilares como la gomina y las ceras.

- Transductor Dinámico Abierto
- Respuesta en frecuencia 20Hz-20 KHz
- Sensibilidad (1mW) 99.8 dB
- Impedancia 38 ohms
- Margen de emparejamiento de los transductores: 0,1 dB
- Longitud de cable 2.13 M (tipo Y). 4 conductores
- Conexión mini-jack 3.5 mm (adaptador jack 6,3 mm incluido)
- Diadema: Proteína Vegana

PVP
129€



SR80X

Ya sea para escuchar tus videojuegos o relajarte, la escena acústica perfectamente proporcionada de Grado SR80x ofrece el rango medio que te encanta y los detalles que quieres. El cable de 4 conductores y el mini-plug chapado en oro hace renacer la chispa de tu equipo de audio o gaming, del sonido de tu tablet o teléfono. Y su diadema revestida en proteína vegana de tacto similar al cuero es tan resistente, que ni el contacto con productos capilares como la gomina o las ceras podrán con ella.

- Transductor Dinámico Abierto
- Respuesta en frecuencia 20Hz-20 KHz
- Sensibilidad (1mW) 99.8 dB
- Impedancia 38 ohms
- Margen de emparejamiento de los transductores: 0,1 dB
- Longitud de cable 2.13 M (tipo Y). 4 conductores
- Conexión mini-jack 3.5 mm (adaptador jack 6,3 mm incluido)
- Diadema: Proteína Vegana

PVP
149€

PRESTIGE SERIES



SR125X

GRADO Labs ha desarrollado su SpaceBlack Polycarbonate propietario que absorbe las vibraciones acústicas indeseadas. Esos impulsos secundarios pueden enmascarar el sonido, y los de Brooklyn buscan un sonido puro también en sus auriculares de entrada. Los SR125x usan una bobina de voz de cobre libre de oxígeno y long crystal de pureza ultra-alta y cable de 8 conductores.

Colócate los SR125x si quieres espacio, un fondo silencioso, estética black y lo único "farragoso" que quieres cerca de tu oído es al artista Muddy Waters. Además, han sido equipados con un cable de cobre de 8 conductores revestido de tejido. De este modo, se preserva la pureza de la señal mientras que se dota al cable de durabilidad y flexibilidad, además de ser libre de enredos. Otra optimización se ha realizado en la diadema, que ahora está cubierta con proteína vegana de tacto similar al cuero, y tan resistente que no se verá afectada por el contacto con productos capilares, como ceras o gominas.

- Transductor Dinámico Abierto
- Respuesta en frecuencia 20Hz-20 KHz
- Sensibilidad (1mW) 99.8 dB
- Impedancia 38 ohms
- Margen de emparejamiento de los transductores: 0,1 dB
- Longitud de cable; 2.26 M (tipo Y). 8 Conductores de cobre
- Conexión mini-jack 3.5 mm (adaptador jack 6,3 mm incluido)
- Diadema: Proteína Vegana

PVP
219€



SR225X

Muéstrale a cualquiera el amor por la alta fidelidad ofreciéndole unos auriculares SR225x para que disfrute de su música favorita del modo que esta fue concebida. El tradicional diseño abierto de Grado cuenta con flujo de aire mejorado mediante la rejilla metálica, y una reproducción que ejemplifica lo que es la alta fidelidad con situación espacial cristalina. Permite experimentar la intimidad con tus artistas favoritos. Su cable también ha sido optimizado, presentándose cubierto en tejido a prueba de enredos, que lo dota de flexibilidad y durabilidad. En su interior, cuenta con 8 conductores de cobre.

Por su parte, la diadema está revestida en proteína vegana similar al cuero, muy duradera y resistente incluso a los productos capilares como ceras y gominas.

- Transductor Dinámico Abierto
- Respuesta en frecuencia 20Hz-20 KHz
- Sensibilidad (1mW) 99.8 dB
- Impedancia 38 ohms
- Margen de emparejamiento de los transductores: 0,1 dB
- Longitud de cable; 1.65 M (tipo Y). 8 conductores de cobre
- Conexión mini-jack 3.5 mm (adaptador jack 6,3 mm incluido)
- Diadema: Proteína Vegana

PVP
279€



SR325X

Grado Labs ha elegido una carcasa de aluminio powder-coated para estos auriculares porque los dotan de peso, y con eso se consiguen transiciones más suaves de las frecuencias más graves a las más agudas. También contarás con el auténtico estilo de los años 60, pues la firma de Nueva York conserva el diseño original de sus auriculares que comenzó a fabricar en esa época. Esta estética vintage inimitable se completa con una diadema de cuero top-grain genuina resistente a los productos capilares. Grado SR325X es el flagship de gama. Por ello, cuenta con diadema de auténtico cuero top-grain, resistente tanto al uso como a los productos capilares (ceras, gominas). Además, su diseño ha sido optimizado para resultar cómodo hasta durante las sesiones de escucha más largas.

- Transductor Dinámico Abierto
- Respuesta en frecuencia 20Hz-20 KHz
- Sensibilidad (1mW) 99.8 dB
- Impedancia 38 ohms
- Margen de emparejamiento de los transductores: 0,1 dB
- Longitud de cable; 1,95 M (tipo Y). 8 conductores de cobre
- Conexión mini-jack 3.5 mm (adaptador jack 6,3 mm incluido)
- Diadema: Cuero. Carcasa de aluminio powder-coated

PVP
359€

Est 1953 **Grado** Headphones

Made in Brooklyn, NY

TARIFA AGOSTO 2021

REFERENCE SERIES



Nuestros auriculares favoritos, de estética clásica acabada en caoba. Hemos logrado mejoras desde la parte superior hasta el extremo inferior. Cada componente y el material utilizado en la serie 'e' se ha actualizado y optimizado para un sonido sensacional.

Ahora la madera de caoba se somete a un nuevo proceso de curado patentado que mejora sus propiedades en tonos naturales. La madera, al ser un producto de la naturaleza, está sujeta a variaciones en la densidad entre otras propiedades. Nuestro proceso de curado asegura la consistencia del sonido GRADO. La nueva serie 'e' emplea rodio (el metal precioso más caro de la tierra) para evitar la corrosión de los conectores, y el grano no deseado en la música. Nuestra nueva geometría en el cono del driver reproduce las frecuencias de las pistas con una precisión sin igual, y la simetría de bobina ha sido afinada en toda la gama. Una cosa que no cambia es el aspecto tradicional GRADO tan apreciado por nuestros fans. Nuestro diseño de auricular abierto produce una experiencia sonora más limpia y genuina.

RS2e

Grado RS2i emplea selectas maderas en tono caoba, como si fuera un instrumento musical de luthier custom shop. Nuestro exclusivo proceso de curado mejora las propiedades naturales de la madera para producir voces ricas, con cuerpo. El RS2i es el hermano pequeño del RS1e con una estética muy agradable. Su driver es de 44 mm dispone de diseño de cable de 8 conductores. La caoba tallada a mano emplea un nuevo tratamiento avanzado de amortiguación que aporta más control y disipa resonancias. El RS2i mantiene un sonido global puro GRADO, con cálidos colores armónicos, voces ricas y corpóreas, excelente dinámica y un extremo superior ultra suave. El sueño de los amantes de la música hecho realidad.

- Transductor Dinámico Abierto
- Respuesta en frecuencia 14Hz-28 KHz
- Sensibilidad (1mW) 99.8 dB
- Impedancia 32 ohms
- Margen de emparejamiento de los transductores: 0,05 dB
- Longitud de cable 2.13 M (tipo Y)
- Conexión mini-jack 3.5 mm (adaptador jack 6,3 mm incluido)

PVP

549€



RS1e

El Grado RS1e es un punto de no retorno así que ten cuidado, si cruzas ese umbral nunca podrás disfrutar de los auriculares comerciales. El nuevo RS1i utiliza una especie diferente de caoba tallada a mano. Se aplica a los auriculares un intrínseco proceso de curado que optimiza la calidad tonal a la par que aporta su particular estética. Colocamos un transductor dinámico de 50 mm y un diseño de cable de 8 conductores en una configuración abierta. El resultado es un sonido suave, controlado, y coherente con la dinámica y el detalle. Su respuesta de frecuencia oscila desde 12 hasta 30 kHz y los conductores se hacen coincidir con una precisión de 0,05 dB. Su ligereza y magnífico aspecto de caoba clara es un ejemplo de las maravillas de la madre naturaleza. El RS1i es una obra maestra de la colección GRADO

- Transductor Dinámico Abierto
- Respuesta en frecuencia 12Hz-30 KHz
- Sensibilidad (1mW) 99.8 dB
- Impedancia 32 ohms
- Margen de emparejamiento de los transductores 0,05 dB
- Longitud de cable 2.13 M (tipo Y)
- Conexión jack 6.3 mm (adaptador jack 3.5 mm incluido)

PVP

749€



Est 1953 **Grado** **Headphones**

Made in Brooklyn, NY

TARIFA AGOSTO 2021

STATEMENT SERIES



“Una de las seis grandes indulgencias del mundo”.- Details Magazine

“Probablemente los mejores auriculares que se hayan hecho”.- PC Magazine

El mayor exponente de más de 50 años de experiencia, la evidencia de que generación tras generación somos capaces de mejorar lo que anteriormente se consideraba inmejorable. Las grandes cámaras se ajustan alrededor de las orejas, no encima de ellas, creando una cabina privada de escucha. El aire fluye con la música para que estés cómodo mientras te maravillas con la claridad y la gama tonal. Nuestras selectas maderas de tonos caoba son emparejadas por la belleza estética de lo hecho a mano, a la par que emparejamos de forma individual nuestros fenomenales drivers para aportar una mayor consistencia sonora. Los auriculares de caoba emplean un intrínseco proceso de curado que optimiza la calidad tonal a la par que le aportan su particular estética. Uno de los auriculares más cómodos del mercado, puro GRADO, presentación muy detallada, bajos profundos, música muy potente pero para nada fatigada.



GS1000e

El GS1000e utiliza transductores dinámicos de 50 mm y un nuevo diseño de cable de 12 conductores. Los diseños de madera, driver y cable dan lugar a un estricto control y estabilidad de la gama superior e inferior del espectro de frecuencias que se complementa con el ya famoso rango de medios característico de GRADO. El diseño de almohadillas crea un “espacio” para que se asienten los oídos, con una escena de sonido más amplia y una mayor experiencia espacial. Era muy importante diseñar el correcto equilibrio entre el driver y recinto de madera que nos diese el sonido puro que anhelamos. Cálidos colores armónicos, ricas voces con cuerpo, excelente dinámica y un extremo superior ultra suave.

- Transductor Dinámico Abierto
- Respuesta en frecuencia 8Hz-35 KHz
- Sensibilidad (1mW) 99.8 dB
- Impedancia 32 ohms
- Margen de emparejamiento de los transductores 0,05 dB
- Longitud de cable 1.95 M (cable extensor 4.5 M incluido)
- Conexión jack 6.3 mm (adaptador jack 3.5 mm incluido)

PVP
1199€

Est 1953 **Grado** Headphones

Made in Brooklyn, NY

TARIFA AGOSTO 2021

STATEMENT SERIES



GS2000e

La tradición acústica de la artesanía en madera para crear instrumentos del calibre de los Stradivarius y Guarnerius aplicada a unos GRADO. Los GS2000e cuentan con una carcasa de madera híbrida: caoba en la parte externa y arce en la interna. El arce aporta energía a la música para mejorar su propagación mientras que la caoba le permite abrirse y revelar con claridad la estructura armónica original. Junto a esta pieza de ebanistería artesana, unos drivers específicos de 50 mm y el cable de 12 conductores de cobre de ultra alta pureza logran una experiencia musical superior. La combinación de las técnicas de ebanistería en la fabricación de instrumentos con la dilatada experiencia de John Grado creando auriculares han alumbrado un modelo emblemático, que auna lo mejor de artesanía y tecnología, para llevarte al éxtasis musical.

- Transductor Dinámico Abierto
- Respuesta en frecuencia 4 - 51,000 hz
- Sensibilidad (1mW) 99.8 dB
- Impedancia 32 ohms
- Margen de emparejamiento de los transductores 0,05 dB
- Disponible con la opción de cable balanceado 4-pin XLR (+175€)
- Conexión jack 6.3 mm (adaptador jack 3.5 mm incluido)

PVP
1649€

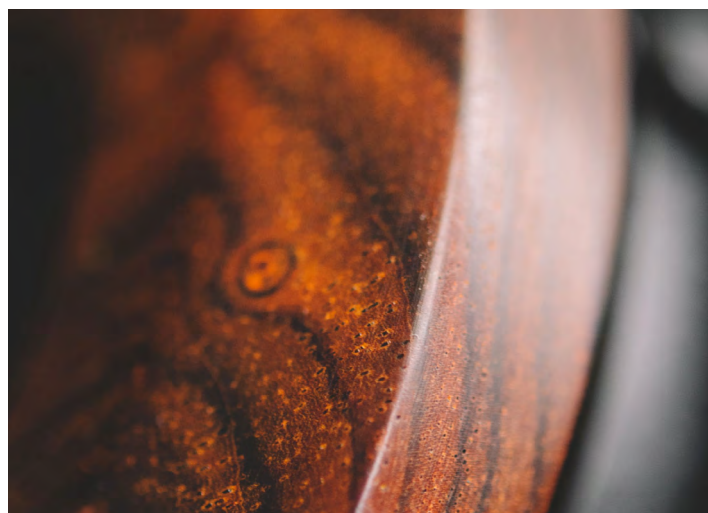


GS3000e

Los auriculares con la mejor madera que Grado Labs ha fabricado hasta la fecha. Es la primera carcasa de gran tamaño fabricada con cocobolo y cuenta con el sonido más rico que ha salido de la factoría de Brooklyn. Grado había utilizado esta madera para la Edición Limitada GH2 y las cápsulas de phono tope de gama Epoch y Aeon, adquiriendo conocimientos que se han aplicado a la Statement Series. El de GS3000e es la mayor pieza única de Cocobolo que nunca han fabricado y está diseñado a medida de este auricular para un encaje perfecto. Al tratarse del primer modelo de auriculares Statement Series hecho con Cocobolo, en Grado han afinado con meticulosidad sus drivers de 50mm no solo para beneficiarse de la escena acústica más amplia, sino también para sumergirse en el impacto y profundidad que permite el carácter único de esta madera.

- Transductor Dinámico Abierto
- Respuesta en frecuencia 4 - 51,000 hz
- Sensibilidad (1mW) 99.8 dB
- Impedancia 32 ohms
- Margen de emparejamiento de los transductores 0,05 dB
- Disponible con la opción de cable balanceado 4-pin XLR (+175€)
- Conexión jack 6.3 mm (adaptador jack 3.5 mm incluido)

PVP
1749€



Est 1953 **Grado** Headphones

Made in Brooklyn, NY

TARIFA AGOSTO 2021

PROFESSIONAL SERIES



Hechos a mano con madera de tonos caobas, chapados de recubrimiento en polvo o cromado o aluminio... ¿No suena genial?

Así es. Los auriculares de la serie professional representan la encarnación del arte y la tecnología. Sonido y furia sustancial, influyente, y sin igual

A la gran mayoría de las personas les gusta la música, pero la serie prestige es quizás demasiado buena para el gran público. Está diseñada para conocedores de la música, que se anticipan a la respiración de Amy Winehouse entre letras, que tienen una necesidad imperiosa de colocar el segundo violín con los ojos cerrados. Si obtiene escalofríos con un solo de trombón cubano, tenemos que hablar. Mediante el uso de madera chapada de aleación metálica hemos eliminado dos de los problemas más acuciantes en el diseño de auriculares: zumbido en la cámara, y distorsión transitoria. Esto le da a los profesionales del audio la seguridad de una respuesta consistente en todo el rango de frecuencias. ¿Ya hemos mencionado que parecen impresionantes? Podrías pagar más por unos auriculares, pero entonces te arriesgarías a recibir menos.



PS500e

El PS500e es el hermano menor de la PS1000e, con un altavoz de nuevo diseño de 44 mm y un mejorado cable de metal de 8 conductores y cámara híbrida abierta de madera. Tanto el núcleo escondido de caoba como la carcasa de aluminio con recubrimiento de polvo ayudan al control y disipan las resonancias, para un flujo de señal musical sin distorsiones. El PS500e cuenta con un sonido general puro GRADO, con cálidos colores armónicos, ricas voces con cuerpo, excelente dinámica y un extremo superior ultra suave. El PS500e es una herramienta compacta que pondrá una sonrisa en la cara de los profesionales de la música y melómanos más exigentes.

- Transductor Dinámico Abierto
- Respuesta en frecuencia 14Hz-29 KHz
- Sensibilidad (1mW) 99.8 dB
- Impedancia 32 ohms
- Margen de emparejamiento de los transductores: 0,05 dB
- Longitud de cable 1.83 M
- Conexión mini-jack 3.5 mm (adaptador jack 6,3 mm incluido)

PVP
649€



PS2000e

Considerados por GRADO los mejores auriculares que ha fabricado hasta la fecha, recoge lo aprendido durante tres generaciones de la familia en innovación HiFi. El interior de la cámara es una pieza artesanal de arce revestida de metal cromado ahumado. Revestir la madera con metal permite eliminar ruidos y distorsiones indeseadas. Su diadema de cuerpo es más ancha para ofrecer mayor comodidad en las largas escuchas que su driver dinámico de nuevo diseño hecho a medida inspira, al realzar todos los detalles de la música gracias a ausencia de coloración. Obtén una escena sonora expandida, un rango medio exhuberante, agudos detallados y graves rotundos. Los PS2000e son unos auriculares high-end que tienen la firma de sonido GRADO, conocida y deseada en todo el mundo, pero llevándola a un nuevo nivel de sofisticación.

- Transductor Dinámico Abierto
- Respuesta en frecuencia 5Hz-50 KHz
- Sensibilidad (1mW) 99.8 dB
- Impedancia 32 ohms
- Margen de emparejamiento de los transductores 0.05 dB
- Disponible con la opción de cable balanceado 4-pin XLR (+175€)
- Conexión jack 6.3 mm (adaptador jack 3.5 mm incluido)

PVP
3099€

Est 1953 **Grado** Headphones

Made in Brooklyn, NY

TARIFA AGOSTO 2021

IN-EAR

iGe3

El último en llegar de los in-ear Grado. Su driver propietario amplía el ancho de banda, logra una respuesta más lineal y los imanes generan una escena sonora mayor y más impresionante. Cuenta con micrófono y controles en el cable, compatibles con dispositivos Android e iOS, que permiten utilizarlos para gestionar música, reproducción, volumen y utilizar asistentes de voz compatibles. Para que la comodidad sea máxima, incluyen cuatro almohadillas distintas que permitan a iGe3 sellar cualquier canal auditivo a medida. BBC Music ya lo ha señalado como su "nuevo punto de referencia por debajo de 100 libras".

- Transductor Dinámico
- Respuesta en frecuencia 20Hz-20 KHz
- Sensibilidad (1mW) 91 dB
- Salida máxima de potencia: 5 mW
- Impedancia 16 Ohms
- Cable 1.30 cm
- Conexión jack 3.5 mm
- Incluye 4 pares de almohadillas

PVP
99€



Est 1953 **Grado** Headphones

Made in Brooklyn, NY

TARIFA AGOSTO 2021

WIRELESS SERIES



Los auriculares han sufrido una transformación en los últimos años, donde la comodidad de la conexión inalámbrica se ha convertido en un estándar habitual. Grado se ha tomado su tiempo para lanzarse a este terreno para ofrecer unos auriculares que, aún con conexión Bluetooth, no pierdan un ápice del sonido característico que logran en los auriculares nacidos en Brooklyn.

En 2018 han estado listos, y han presentado la gama Grado Wireless Series. Esta gama, moderna, urbana y con precio de entrada permite disfrutar del característico sonido de los drivers Grado en auriculares portátiles y con conexión Bluetooth.

Al clásico diseño vintage de los auriculares de la marca se une una revisión urbana y contemporánea, discreta pero con un indiscutible carácter que permite reconocerlos a simple vista como unos auténticos Grado.



GW100

Los únicos auriculares Bluetooth Open-Back no podían sino ser unos Grado. Los de Brooklyn se han tomado su tiempo para que no tengas que renunciar a nada con los GW100, salvo al cable. Estos auriculares están equipados con los mismos drivers que los Grado con cable. Los primeros auriculares inalámbrico puro Grado no habrían sido posible sin toda la experiencia de la firma, que ha tenido que adaptar sus drivers para adaptarlos específicamente a una carcasa que ahora comparten con receptor Bluetooth aptX, headset micrófono para uso manos-libres y una batería recargable con autonomía de hasta 40 horas.

- Conexión inalámbrica: Bluetooth 5.0 aptX
- Rango de funcionamiento: 10m
- Batería: 850 mAh (autonomía de 40 horas a 50% de volumen)
- Transductor Dinámico Abierto
- Respuesta en frecuencia 20Hz-20 KHz
- Sensibilidad de auriculares (1mW) 99.8 dB
- Sensibilidad del micrófono: 42dB +/- 3dB
- Margen de emparejamiento de los transductores: 0,05 dB
- Cables: USBc para carga, y de audio de 3,5mm

PVP
249€



Est 1953 **Grado** Headphones

Made in Brooklyn, NY

TARIFA AGOSTO 2021

WIRELESS SERIES



GT220

Listo cuando tu lo estas

Los primeros auriculares GRADO True Wireless in-ear, los GT220, suponen un hito en las siete décadas de historia de la marca. Diseñados durante años, los de Brooklyn no querían acelerar el proceso de crear unos auriculares GRADO inalámbricos a costa de perder profundidad o riqueza vocal. El resultado son unos auriculares listos para acompañarte a todas partes, y que están listos cuando tú lo estás.

Un día y medio en funcionamiento

La autonomía de estos auriculares ha sido un punto clave para GRADO. Logrando 36 horas de funcionamiento por carga, los GT220 están listos para cualquier cosa, desde viajes en metro al trabajo a vuelos intercontinentales. Los auriculares True Wireless tienen una autonomía de 6 horas, mientras la funda puede cargarlos 5 veces más para que puedas usarlos siempre que quieras.



Bluetooth: 5.0

Autonomía: 36 horas

Batería de los auriculares: 6 horas; 50mAH

Batería de la funda: 5 cargas completas; 500mAH

Carga: USB-C, Wireless; 2 Horas

Codec: aptX, AAC, SBC

Frequency Response: 20Hz~20KHz

Nominal Impedance: 32ohms



True Wireless



Controles
Táctiles



Funda Carga



Asistente de voz



Autonomía 36 h.



Volumen
táctil



Carga
inalámbrica

PVP
289€



Est 1953 **Grado** Headphones

Made in Brooklyn, NY

TARIFA AGOSTO 2021

HERITAGE SERIES



Para GRADO LABS, la experiencia y herencia de su estirpe es muy importante. Es gracias a ella que tres generaciones ya se han dedicado a la fabricación de auriculares artesanales en las instalaciones de Brooklyn.

Lo cierto es que tres generaciones dan para mucho, y además de los modelos de auriculares GRADO asentado, los neoyorquinos han abierto las opciones con la creación de Heritage Series. Una gama compuesta por auriculares de edición limitada que se pueden obtener por un corto pedazo de tiempo.

Uno de los rasgos definitorios de la gama es la madera con los que son construidos. Mientras para crear la edición GH1, ya agotada, se empleó un árbol nacido, criado y tallado en un parque de Brooklyn, para los GH2 se decantaron por la madera de cocobolo, una de las favoritas de los luthiers por sus extensas propiedades acústicas.

Si los quieres, hazte con ellos antes de que se agoten.

GH3

Los GH3 son los primeros auriculares de entrada que forman parte de la gama Heritage Series de Edición Limitada, y también el primer modelo en el que se emplea madera de pino noruego de temporada para abrigar los drivers Grado. Para su diseño, los de Brooklyn se han retrotraído hasta hace casi 3 décadas, cuando desarrollaron la Prestige Series. Con una carcasa de madera más fina que la de GH4 logran que las virtudes acústicas de la madera noruega se puedan apreciar en una reproducción dirigida por los inimitables drivers Grado. Lo más sorprendente de GH3 es su relación entre tamaño y calidad de su reproducción, llevando al nivel de entrada unos auriculares que no serían posibles sin el saber hacer, la experiencia y la artesanía Grado.

- Transductor Dinámico Abierto
- Respuesta en frecuencia 18 - 24,000 Hz
- Sensibilidad (1mW) 99.8 dB
- Impedancia 32 ohms
- Margen de emparejamiento de los transductores: 0,05 dB
- Conexión mini-jack 3.5 mm (adaptador jack 6,3 mm incluido)

PVP
399€



GH4

Esta Edición Limitada de Grado explora todas las posibilidades tonales del pino noruego de temporada para extraer toda su calidez y textura. En Grado se han tomado muy en serio su primera aproximación a este material, buscando una madera con los patrones necesarios para lograr un carácter específico. Una vez conseguida, se sirvió de cortes quarte-swan y de un proceso especial de curado desarrollado para este modelo hasta que, finalmente, se ha equipado con los galardonados drivers Grado. Gracias al mayor tamaño de su carcasa de madera y a drivers de una gama mayor, logran una reproducción más dinámica que los GH3, evocando una escena sonora más amplia.

- Transductor Dinámico Abierto
- Respuesta en frecuencia 18 - 24,000 Hz
- Sensibilidad (1mW) 99.8 dB
- Impedancia 32 ohms
- Margen de emparejamiento de los transductores 0,05 dB
- Conexión mini-jack 3.5 mm (adaptador jack 6,3 mm incluido)

PVP
649€



Est 1953 **Grado** Headphones

Made in Brooklyn, NY

TARIFA AGOSTO 2021

LIMITED EDITIONS



Usando desde barricas de whiskey a árboles caídos en Brooklyn, las Ediciones Limitadas y Colaboraciones de Grado han permitido a la marca probar algo nuevo. No es necesario cambiar lo que ya funciona, por lo que las ediciones limitadas ofrecen la oportunidad de experimentar con colaboradores sin alterar el núcleo de los modelos existentes. ¿Usar roble blanco? ¿Una moto? Suena divertido.

Las Limited Editions de GRADO son ediciones limitadas de modelos, casi siempre, nuevos y creados expresamente para la ocasión. Sound&Pixel Planet trae a España y Portugal algunas unidades de las GRADO Limited Editions más emblemáticas e interesantes. Sin embargo, y siempre que todavía estén disponibles en GRADO, se pueden solicitar bajo demanda.

THE WHITE HEADPHONE

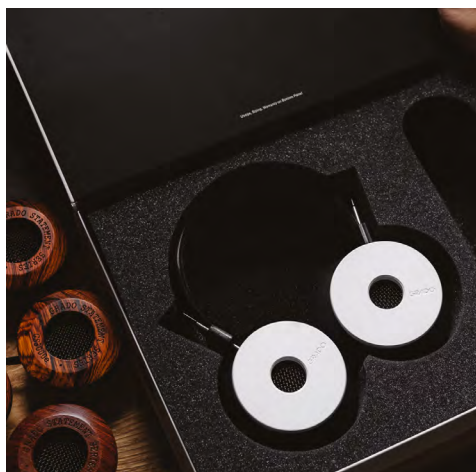
La Edición Limitada Grado White Headphone conmemora el poder de un álbum, o incluso de un solo single, en la vida de una persona. Cada uno de estos auriculares está fabricado artesanalmente en Brooklyn. Sus piezas definitorias son la carcasa de arce, el cable de 12 conductores, las almohadillas G, los gimbals de metal, sus drivers De-Stressed emparejados con 0.5dB uno a uno y el color que le da nombre dominando las copas y enfatizado en la costura de la diadema.

Ya disponible en España de la mano de Sound&Pixel Planet.



- Transductor Dinámico Abierto
- Respuesta en frecuencia 14Hz-28 KHz
- Sensibilidad (1mW) 98 dB
- Impedancia 32 ohms
- Margen de emparejamiento de los transductores: 0,05 dB
- Longitud de cable 1,5 m
- Conexión mini-jack 3.5 mm (adaptador jack 6,3 mm incluido)

PVP
899€



Est 1953 **Grado** Headphones

Made in Brooklyn, NY

TARIFA AGOSTO 2021

LIMITED EDITIONS



THE HEMP HEADPHONE

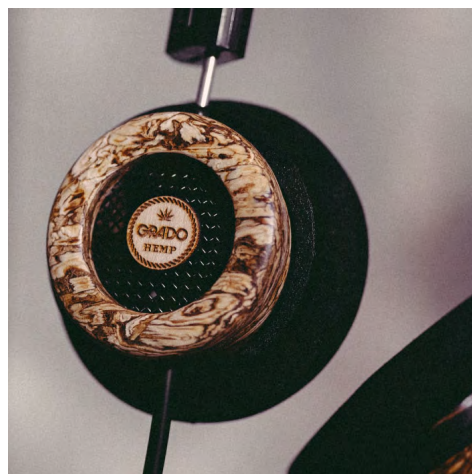
La Edición Especial de los auriculares GRADO LABS está hecha con cáñamo. **Disfruta del viaje.**

Lánzate a lo desconocido

En la incesante búsqueda de GRADO para experimentar con todos los tipos de maderas y materiales, se han decantado por el cáñamo en esta ocasión. Los de Brooklyn no estaban seguros de cómo serían los auriculares que conseguirían pero pronto se sorprendieron de lo rápido en que estos se convirtieron en unos de los favoritos de la fábrica. "Para ser francos, es una de las Ediciones Limitadas con mejor sonido que hemos creado" aseguran desde la marca.

El cáñamo se lleva el protagonismo pero The Hemp Headphone es un trabajo en equipo. GRADO ha utilizado madera de arce en la carcasa junto al cáñamo para mejorar el equilibrio del sonido y sacar a relucir las propiedades acústicas de la madera que tan bien conocen. Añadir arce les dio margen, pero solo mediante el método prueba-error pudieron hacer brillar las peculiaridades del cáñamo

PVP
499€



Especificaciones

- Copas: Cáñamo y arce
- Transductor: Dinámico
- Diseño: Abierto
- Respuesta en frecuencia: 13hz-28kHz
- SPL 1mW: 98
- Impedancia: 38 ohms
- Emparejamiento de drivers db: .05 db



ACCESORIOS

CABLES



Extension Cable (cable extensión 4.5 M)

PVP **33€**



Mini Adaptor (adaptador 6.3 mm a 3.5 mm)

PVP **19€**

ALMOHADILLAS



iGi Cush

PVP **10€**



Gr8/10 Cush

PVP **26€**



i-Cush (iGrado)

PVP **6€**



S-Cush (60i, 80i, 125e)

PVP **10€**



L-Cush (225i, 325i, RS2i, RS1e)

PVP **29€**



G-Cush (GS1000i, PS1000e)

PVP **65€**



UNA LARGA TRADICIÓN, UNA GRAN LEYENDA

Desde 1953 nuestro objetivo es mejorar continuamente en la reputación que hemos adquirido durante más de 60 años de continua creación. La música es el elemento más importante, y con los productos que fabricamos, tratamos de hacerle disfrutar la música de los pies a la cabeza. También entendemos la necesidad de ofrecer un control de calidad superior y un excelso servicio al cliente, y es por ello que cada día nos esforzamos por seguir manteniendo a nuestros clientes satisfechos.

Nacido en Nueva York, Joseph Grado dejó la escuela secundaria profesional a los 16 años, donde había estado estudiando relojería. Fue a trabajar para Tiffany & Company y dió clases de relojería en las noches. Cuando descubrió sonido hi-fi en los primeros años cincuenta, acudió a Saúl Marantz para obtener ayuda para mejorar el sonido de su sistema de audio. Impresionado por el oído superdotado de Joseph, Marantz lo envió a la división hi-fi de Sherman Fairchild. Con el aval de Saúl Marantz, Joseph alcanzó rápidamente la primera posición en la empresa. Tan pronto como concibió un diseño para un producto viable, se fue por su cuenta. Con un capital de 2000 dólares, Joseph comenzó a producir cápsulas fonográficas. En 1953 inició la producción de sus cápsulas en la mesa de su cocina y en 1955 abrió una fábrica en Brooklyn en el almacén de abastos propiedad de su padre de origen siciliano, lugar donde hasta la fecha sigue siendo el hogar de GRADO labs.

En sus inicios GRADO también producía altavoces, tocadiscos y un brazo phono de madera con verdadero éxito. En 1963 todos los recursos se centran en la creación de las cápsulas más precisas del mundo. En 1976 el diseño de cápsula phono fue llevado al siguiente nivel y lanzaron las primeras cápsulas de verdadera alta gama bajo la tutela de Joseph Grado Signature. Estas nuevas cápsulas fueron muy bien consideradas siendo las primeras en alcanzar un precio de 1000 dólares. En 1984 introdujo el brazo phono Joseph Grado Signature que fue tan bien acogido por los audiófilos hasta el punto que incluso a día de hoy y tras años de cesar su fabricación se siguen recibiendo llamadas preguntando si queda alguna unidad disponible para la venta.

A finales de 1980 Joseph comenzó el desarrollo de lo que se convertiría en la primera verdadera alta gama de auriculares dinámicos. La introducción de la firma Joseph Grado en el mercado de los auriculares fue un evento importante en la evolución de su diseño. Un meticuloso proceso de desarrollo, junto con casi medio siglo de experiencia fabricando dispositivos de audio de precisión dejó atónitos incluso a los oyentes más críticos. Joseph extendió el rendimiento de los auriculares a niveles anteriormente alcanzado sólo por los mejores sistemas de altavoces de gama alta en áreas de la dinámica, control de tono, exactitud de armónicos y calidad de bajos. En el proceso, una vez más, había creado una nueva categoría: auriculares de verdadera calidad audiófila.

Tomando las riendas en la década de los 90, su sobrino John Grado emprendió un nuevo desafío: se dedicó a rediseñar toda la línea de cápsulas phono. Empleando el conocimiento adquirido durante el diseño de los auriculares de referencia de madera, aplicó los mismos conceptos en los diseños de cápsulas. El sistema de amortiguación de GRADO ha eliminado distorsiones resonantes en los circuitos magnéticos y eléctricos en la cápsula, elevando lo analógico a un nuevo nivel de rendimiento. Este hito fué considerado “el avance más significativo que implica la reproducción analógica en los últimos treinta años”.

John Grado también decidió, con la insistencia de sus hijos Jonathan y Mateo, entrar en el mercado de los auriculares in-ear. Los chicos se dieron cuenta de la importancia de este segmento en auge del mercado de los auriculares y que la tercera generación de la familia Grado sería una parte de ella. Jonathan y Mateo fueron decisivos en el proceso de sonorización de la iGi, GR8 y GR10. Recientemente Jonathan se ha encargado de la puesta en marcha de la tercera generación de los auriculares, la serie ‘e’. Y aunque los nuevos auriculares tienen un aspecto sospechosamente similar a los modelos más antiguos, todos los conceptos y elementos han sido mejorados: Del recinto al cableado de los conos a las bobinas, la serie ‘e’ representa la tercera generación.