



ÍNDICE

MONITOR AUDIO 2018

03	MONITOR SERIES
05	BRONZE SERIES
07	SILVER SERIES 6G
10	GOLD SERIES
13	STUDIO SERIES
14	PLATINUM II SERIES
18	RADIUS SERIES
21	MASS SERIES
22	APEX SERIES
23	SOUNDFRAME SERIES
24	AMPLIFICADORES
25	ALTAVOZ INVISIBLE
26	CUSTOM SERIES
31	SLIM SERIES
35	SUBWOOFER PARA TECHO
36	CONTROL PERFORMANCE SERIES
39	CUSTOM PLATINUM
40	COMMERCIAL SERIES
42	ALL WEATHER SERIES
44	VECTA
45	CLIMATE SERIES
46	CLIMATE GARDEN SERIES
47	SUBWOOFER SERIES
49	BARRAS DE SONIDO
52	ENLACES INALÁMBRICOS
53	SISTEMAS DE SONIDO HIFI WIFI
54	BRACKETS Y REJILLAS
55	ACCESORIOS

MONITOR SERIES

Descripción

PVP



M50 (pareja)

250,00

Monitor ultracompacto de 2 vías. Puerto bass-reflex trasero. 1 "midwoofer" con cono de MMP II. ("Metal Matrix Polymer") MK2 de 5'5" (140 mm) y 1 tweeter de 25 mm con cúpula de C-CAM.

Dimensiones: 206x206x237,80 (Al x An x P). Peso bruto: 3,56 kg por pareja

Especificaciones: Respuesta en frecuencia: 55-30.000 Hz. Impedancia nominal: 8 ohmios

Sensibilidad: 87dB/W/m. Potencia de amplificación: 15-70 W RMS

Acabados: Negro Madera, Nogal y Blanco



M100 (pareja)

320,00

Monitor compacto de estantería de 2 vías. Puerto bass-reflex frontal. 1 "midwoofer" con cono de MMP II. ("Metal Matrix Polymer") MK2 de 6'5" (165 mm) y 1 tweeter de 25 mm con cúpula de C-CAM.

Dimensiones: 310 x 201 x 298,3 (Al x An x P). Peso bruto: 5,12 kg por pareja

Especificaciones: Respuesta en frecuencia: 42-30.000 Hz. Impedancia nominal: 8 ohmios

Sensibilidad: 88 dB/W/m. Potencia de amplificación: 30-100 W RMS

Acabados: Negro Madera, Nogal y Blanco



M200 (pareja)

580,00

Columna de 2 '5 vías con diseño estilizado para su fácil integración en todo tipo de ambientes domésticos de alta calidad. Doble puerto bass-reflex. 1 "midwoofer" con cono de MMP II ("Metal Matrix Polymer") MK2 de 5 '5" (140mm), 1 woofer con cono de MMP ("Metal Matrix Polymer") MK2de 5'5" (140 mm) y 1 tweeter de 25 mm con cúpula de CCAM.

Dimensiones: 850 x 174 x 299,3 (Al x An x P). Peso bruto: 10,82 kg por unidad

Especificaciones: Respuesta en frecuencia: 40-30.000 Hz. Impedancia nominal: 8 ohmios

Sensibilidad: 80 dB/W/m. Potencia de amplificación: 30-120 W RM

Acabados: Negro Madera, Nogal y Blanco



M300 (pareja)

750,00

Columna de 2 '5 vías con diseño estilizado para su fácil integración en todo tipo de ambientes domésticos de alta calidad. Doble puerto bass-reflex. 1 "midwoofer" con cono de MMP II ("Metal Matrix Polymer") MK2 de 6'5" (165mm), 2 woofers con cono de MMP ("Metal Matrix Polymer") MK2 de 6'5" (140 mm) y 1 tweeter de 25 mm con cúpula de C-CAM

Dimensiones: 970 x 201 x 299.3 (Al x An x P). Peso bruto: 13.66 kg por unidad

Especificaciones: Respuesta en frecuencia: 35-30.000 Hz. Impedancia nominal: 8 ohmios

Sensibilidad: 90 dB/W/m. Potencia de amplificación: 40-150 W RM

Acabados: Negro Madera, Nogal y Blanco

Monitor Series

Descripción

PVP



MCI50 (unidad)

180,00

Monitor ultracompacto de 2 vías. Puerto bass-reflex trasero. 2 "midwoofer" con cono de MMP II ("Metal Matrix Polymer") MK2 de 5'5" (140 mm) y 1 tweeter de 25 mm con cúpula de C-CAM
Dimensiones: 174 x 455 x 187,8 (Al x An x P). Peso bruto: 10,54 kg por unidad
Especificaciones: Respuesta en frecuencia: 60-30.000 Hz. Impedancia nominal: 8 ohmios
Sensibilidad: 88 dB/W/m. Potencia de amplificación: 20-100 W RM
Acabados: Negro Madera, Nogal y Blanco



MRW10 (unidad)

480,00

Subwoofer activo con doble puerto bass-reflex trasero. Altavoz de 10" (254 mm) con cono de MMP II MK2 preparado para realizar grandes desplazamientos. Amplificador interno de 100 W RMS en Clase D. Construcción en paneles de MDF de 18mm de grosor.
Dimensiones: 336 x 320 x 350.6 (Al x An x P). Peso bruto: 5.40 kg por pareja
Especificaciones: Límite de frecuencia superior variable entre 50-120 Hz . Filtro paso-bajo de 4º orden con pendiente de corte de 24 dB/octava. Impedancia de entrada: 20 ohmios. Selección manual de la tensión de alimentación (100-240 V de CA)
Acabados: Negro Madera, Nogal y Blanco

BRONZE SERIES

Descripción

PVP



Bronze I (pareja)

369,00

Monitor ultracompacto de 2 vías. Puerto bass-reflex trasero. 1 "midwoofer" con cono MMP ("Metal Matrix Polymer") MK2 de 5'5" (140mm) de 1 tweeter de 25 mm con cúpula de C-CAM bañada en oro. Especificaciones: Respuesta en frecuencia: 55Hz - 30kHz. Impedancia nominal: 8 ohmios. Sensibilidad: 88 dB/W/m. Potencia de amplificación: 70W. Dimensiones: 260 x 165 x 180mm (AlxAnxP).

Peso bruto: 3.5 kg

Acabados: Negro Madera, Nogal, Vinilo Blanco y Rosemah.



Bronze 2 (pareja)

479,00

Monitor compacto de estantería de 2 vías. Puerto bass-reflex frontal. 1 "midwoofer" con cono de MMP ("Metal Matrix Polymer") MK2 de 6'5" (165mm) de 1 tweeter de 25 mm con cúpula de C-CAM bañada en oro.

Especificaciones: Respuesta en frecuencia: 42Hz - 30kHz. Impedancia nominal: 8 ohmios. Sensibilidad: 90 dB/W/m. Potencia de amplificación: 100W. Dimensiones: 350 x 185 x 255mm (AlxAnxP).

Peso bruto: 5.3 kg

Acabados: Negro Madera, Nogal, Vinilo Blanco y Rosemah.



Bronze 5 (pareja)

835,00

Columna de 2'5 vías con diseño estilizado para su fácil integración en todo tipo de ambientes domésticos de alta calidad. Doble puerto bass-reflex. 1 "midwoofer" con cono de MMP ("Metal Matrix Polymer") MK2 de 5'5" (140mm), 1 woofer con cono de MMP ("Metal Matrix Polymer") MK2 de 5'5" (140mm) y 1 tweeter de 25 mm con cúpula de CCAM bañada en oro.

Especificaciones: Respuesta en frecuencia: 37Hz - 30kHz. Impedancia nominal: 8 ohmios. Sensibilidad: 90 dB/W/m. Potencia de amplificación: 120W. Dimensiones: 850 x 165 x 248mm (AlxAnxP).

Peso bruto: 11 kg

Acabados: Negro Madera, Nogal, Vinilo Blanco y Rosemah.



Bronze 6 (pareja)

1180,00

Columna de 2'5 vías con diseño estilizado para su fácil integración en todo tipo de ambientes domésticos de alta calidad. Doble puerto bass-reflex. 1 "midwoofer" con cono de MMP ("Metal Matrix Polymer") MK2 de 6'5" (165mm), 2 woofer con cono de MMP ("Metal Matrix Polymer") MK2 de 6'5" (140mm) y 1 tweeter de 25 mm con cúpula de CCAM bañada en oro.

Especificaciones: Respuesta en frecuencia: 34Hz - 30kHz. Impedancia nominal: 8 ohmios. Sensibilidad: 90 dB/W/m. Potencia de amplificación: 150W. Dimensiones: 985 x 185 x 315mm (AlxAnxP).

Peso bruto: 16.6 kg

Acabados: Negro Madera, Nogal, Vinilo Blanco y Rosemah.

Bronze Series

Descripción

PVP



Bronze FX (pareja)

459,00

Monitor de efectos de 2 vías con selector para trabajar en modo dipolo. Recinto hermético. 1 "midwoofer" con cono de MMP ("Metal Matrix Polymer") MK2 de 5'5" (140mm) y 2 tweeters de 25 mm con cúpula de C-CAM bañada en oro.

Especificaciones: Respuesta en frecuencia: 65Hz – 30kHz. Impedancia nominal: 8 ohmios. Sensibilidad: 88 dB/W/m. Potencia de amplificación: 80W. Dimensiones: 274 x 276 x 104mm (AlxAxP). Peso bruto: 3.2 kg

Acabados: Negro Madera, Nogal, Vinilo Blanco y Rosemah.



Bronze Centre (unidad)

299,00

Monitor de 2 vías para el canal. Recinto hermético. 2 "midwoofers" con cono de MMP ("Metal Matrix Polymer") MK2 de 5'5" (140mm) y 1 tweeter de 25 mm con cúpula de C-CAM bañada en oro.

Especificaciones: Respuesta en frecuencia: 60Hz – 30kHz. Impedancia nominal: 8 ohmios. Sensibilidad: 90 dB/W/m. Potencia de amplificación: 120W. Dimensiones: 165 x 460 x 165mm (AlxAxP). Peso bruto: 5.6 kg

Acabados: Negro Madera, Nogal, Vinilo Blanco y Rosemah.



Bronze W10 (unidad)

739,00

Subwoofer activo con doble puerto bass-reflex trasero. Altavoz de 10" (254mm) con cono de MMP MK2 preparado para realizar grandes desplazamientos. Amplificador interno de 200 W RMS en Clase D. Construcción en paneles MDF de 18 mm de grosor.

Especificaciones: Respuesta en frecuencia: 40-120Hz. Potencia de amplificación: 220W. Impedancia nominal: 20kΩ. Dimensiones: 320 x 320 x 330 mm (AlxAxP). Peso bruto: 12.9kg

Acabados: Negro Madera, Nogal, Vinilo Blanco y Rosemah.

SILVER SERIES 6G

Descripción

PVP

Silver 50 (pareja)

825,00

Silver 50 High Gloss Black / Satin White (pareja)

910,00

Monitor compacto de estantería de 2 vías - Puerto bass-reflex HiVe trasero - 1 "midwoofer" con cono RST ("Rigid Surface Technology") modificado de 5 1/4" (133 mm) y 1 tweeter de 25mm con cúpula de C-CAM ("Ceramic Coated Aluminium Magnesium") modificada bañada en oro - Filtro divisor de frecuencias minimalista ejecutado con componentes de grado audiófilo.

Especificaciones: 1x5 1/4" (133 mm) "RST" bass/ mid driver - 1x1" (25mm) gold dome C-CAM® tweeter - Power Handling (RMS): 100W - Dimensiones: 270 x 165 x 269mm.

Acabados: Negro, Blanco Satinado, Lacado Negro, Nogal (Walnut), Roble (Nat Oak) y Rosenut.

Silver 100 (pareja)

990,00

Silver 100 High Gloss Black / Satin White (pareja)

1099,00

Monitor compacto de estantería de 2 vías - Puerto bass-reflex HiVe trasero - 1 "midwoofer" con cono RST ("Rigid Surface Technology") modificado de 8" (203 mm) y 1 tweeter de 25mm con cúpula de C-CAM ("Ceramic Coated Aluminium Magnesium") modificada bañada en oro - Filtro divisor de frecuencias minimalista ejecutado con componentes de grado audiófilo.

Especificaciones: 1x8" RST® bass/ mid driver - 1x1" (25mm) gold dome C-CAM® tweeter - Power Handling (RMS): 120W - Dimensiones: 375 x 230 x 329 mm.

Acabados: Negro, Blanco Satinado, Lacado Negro, Nogal (Walnut), Roble (Nat Oak) y Rosenut.

Silver 200 (pareja)

1550,00

Silver 200 High Gloss Black / Satin White (pareja)

1680,00

Columna de 2,5 vías - Doble Puerto bass-reflex HiVe frontal con sincronización diferencial - 2 "midwoofers" con cono RST ("Rigid Surface Technology") modificado de 5 1/4" (133 mm) y 1 tweeter de 25mm con cúpula de C-CAM ("Ceramic Coated Aluminium Magnesium") modificada bañada en oro - Filtro divisor de frecuencias minimalista ejecutado con componentes de grado audiófilo.

Especificaciones: 1x5 1/4" RST® bass/ mid driver - 1x5 1/4" RST® bass/ mid driver gold dome C-CAM® tweeter - Power Handling (RMS): 150W - Dimensiones: 885 x 165 x 269mm

Acabados: Negro, Blanco Satinado, Lacado Negro, Nogal (Walnut), Roble (Nat Oak) y Rosenut.



Silver Series 6G

Descripción

PVP



Silver 300 (pareja)

1950,00

Silver 300 High Gloss Black / Satin White (pareja)

2099,00

Columna de 3 vías - Doble Puerto bass-reflex HiVe frontal - 2 woofers con cono RST ("Rigid Surface Technology") modificado de 6" (152mm) y 1 "midwoofer" de 25mm con cono RST ("Rigid Surface Technology") modificado de 6" (152mm) y 1 tweeter de 25mm con cúpula de C-CAM® ("Ceramic Coated Aluminium Magnesium") modificada bañada en oro - Filtro divisor de frecuencias minimalista ejecutado con componentes de grado audiófilo.

Especificaciones: 1x6" RST® bass driver - 1x4" RST® mid-range driver - 1x1" (25mm) gold dome C-CAM® tweeter - Power Handling (RMS): 200W - Dimensiones: 1000 x 185 x 329mm.

Acabados: Negro, Blanco Satinado, Lacado Negro, Nogal (Walnut), Roble (Nat Oak) y Rosenut.



Silver 500 (pareja)

2240,00

Silver 500 High Gloss Black / Satin White (pareja)

2480,00

Columna de gran porte de 3 vías - Doble Puerto bass-reflex HiVe frontal - 2 woofers con cono RST ("Rigid Surface Technology") modificado de 8" (203mm) y 1 "midwoofer" con cono RST ("Rigid Surface Technology") modificado de 4" (101mm) y 1 tweeter de 25mm con cúpula de C-CAM® ("Ceramic Coated Aluminium Magnesium") modificada bañada en oro - Filtro divisor de frecuencias minimalista ejecutado con componentes de grado audiófilo.

Especificaciones: 1x8" RST® bass driver - 1x4" RST® mid-range driver - 1x1" (25mm) gold dome C-CAM® tweeter - Power Handling (RMS): 250W - Dimensiones: 1050 x 230 x 329 mm.

Acabados: Negro, Blanco Satinado, Lacado Negro, Nogal (Walnut), Roble (Nat Oak) y Rosenut.



Silver C150 (unidad)

595,00

Silver C150 High Gloss Black / Satin White (unidad)

650,00

Monitor compacto de 2,5" vías para los canales frontales (principales + central) - Funcionamiento en suspensión acústica (recinto hermético) - 2 "midwoofers" con cono RST ("Rigid Surface Technology") modificado de 8" (203mm) y 1 "midwoofer" con cono RST ("Rigid Surface Technology") modificado de 5 1/4" (133 mm) y 1 tweeter de 25mm con cúpula de C-CAM® ("Ceramic Coated Aluminium Magnesium") modificada bañada en oro - Filtro divisor de frecuencias minimalista ejecutado con componentes de grado audiófilo.

Especificaciones: 2x5 1/4" RST® bass / mid driver - 1x1" (25mm) gold dome C-CAM® tweeter - Power Handling (RMS): 150W - Dimensiones: 165 x 450 x 229 mm.

Acabados: Negro, Blanco Satinado, Lacado Negro, Nogal (Walnut), Roble (Nat Oak) y Rosenut.

Silver Series 6G

Descripción

PVP



Silver C350 (unidad)

825,00

Silver C350 High Gloss Black / Satin White (unidad)

910,00

Monitor compacto de 3 vías para los canales frontales (principales + central). Funcionamiento en suspensión acústica (recinto hermético) - 2 "midwoofers" con cono RST ("Rigid Surface Technology") modificado de 6" (152mm), 1 x 4" (101 mm) midrange driver con cono RST y 1 tweeter de 25 mm con cúpula de C-CAM (Ceramic Coated Aluminium Magnesium) modificada bañada en oro - Filtro divisor de frecuencias minimalista ejecutado con componentes de radio audiófilo.

Especificaciones: 2 x 6" RST® bass / mid driver - 1 x 4" RST midrange driver - 1 x 1" (25 mm) gold dome C-CAM® tweeter - Power Handling (R.M.S.): 200 W - Dimensiones: 235 x 560 x 270 mm.

Acabados: Negro, Blanco satinado, Lacado Negro, Nogal (Walnut), Roble (Nat Oak) y Rosenut.



Silver FX (pareja)

830,00

Silver FX High Gloss Black / Satin White (pareja)

910,00

Monitor compacto de 2" vías para efectos de sonido envolvente - Funcionamiento en suspensión acústica (recinto hermético) - 1 "midwoofer" con cono RST ("Rigid Surface Technology") modificado de 6" (152mm) y 2 tweeters de 25mm con cúpula de C-CAM® ("Ceramic Coated Aluminium Magnesium") modificada bañada en oro - Filtro divisor de frecuencias minimalista ejecutado con componentes de grado audiófilo.

Especificaciones: 1x6" RST® bass / mid driver - 2x1" (25mm) gold dome C-CAM® tweeter - Power Handling (RMS): 85W - Dimensiones: 250 x 322 x 147mm.

Acabados: Negro, Blanco Satinado, Lacado Negro, Nogal (Walnut), Roble (Nat Oak) y Rosenut.



Silver W12 (unidad)

1550,00

Silver W12 High Gloss Black / Satin White (unidad)

1680,00

Subwoofer activo con recinto hermético - Altavoz de 12" (305mm) con triple suspensión, bobina móvil sobredimensionada (76mm de diámetro) y cono de C-CAM® ("Ceramic Coated Aluminium Magnesium") preparado para realizar grandes desplazamientos - Recinto construido con paneles de MDF de 25mm de grosor y refuerzos internos - Amplificador interno configurado en Clase D con fuente de alimentación conmutada - Dos posiciones de ecualización (EQ1 y EQ2) - Frecuencia de corte superior ajustable entre 40 y 120 Hz.

Especificaciones: 1 x 12" C-CAM® sub-woofer driver featuring triple suspension and 3" long throw voice coil - Amplifier Power Output: 500W Continuous - Dimensiones: 370 x 340 x 410mm.

Acabados: Negro, Blanco Satinado, Lacado Negro, Nogal (Walnut), Roble (Nat Oak) y Rosenut.

GOLD SERIES

Descripción

PVP



Gold 50 (pareja)

1570,00

Gold 50 Ebony

1815,00

Monitor compacto de estantería de 2 vías, 1 "midwoofer" con cono RST 2 ("Rigid Surface Technology") de 5" 5" y 1 tweeter transductor de cinta (Ribbon) con cúpula de C-CAM ("Ceramic Coated Aluminium Magnesium").

Especificaciones: Respuesta de frecuencia de 55 hz- 60 khz. - Impedancia nominal de 8 ohmios - Sensibilidad de 86 dB/W/m - Dimensiones: 300x170x263 mm (AlxAxP).

Acabados: Lacado Blanco, Lacado Negro, Dark Walnut y Ebony



Gold 100 (pareja)

1999,00

Gold 100 Ebony

2370,00

Monitor compacto de estantería de 2 vías, 1 "midwoofer" con cono RST 2 ("Rigid Surface Technology") de 6" 5" y 1 tweeter transductor de cinta (Ribbon) con cúpula de C-CAM ("Ceramic Coated Aluminium Magnesium").

Especificaciones: Respuesta de frecuencia de 42 hz- 60 khz. - Impedancia nominal de 8 ohmios - Sensibilidad de 88 dB/W/m - Dimensiones: 362x210x303 mm (AlxAxP).

Acabados: Lacado Blanco, Lacado Negro, Dark Walnut y Ebony



Gold 200 (pareja)

3550,00

Gold 200 Ebony

4140,00

Columna de 3 vías, Doble puerto bass-reflex con tecnología de Sintonización Diferencial (HiVe 2) - 2 woofer con cono RST 2 ("Rigid Surface Technology") de 5" 5", 1 "midwoofer" con cono RST de 4" y 1 tweeter transductor de cinta (Ribbon) con cúpula de C-CAM ("Ceramic Coated Aluminium Magnesium").

Especificaciones: Respuesta de frecuencia de 35 hz- 60 khz. - Impedancia nominal de 8 ohmios - Sensibilidad de 89 dB/W/m - Dimensiones: 951x170x300 mm (AlxAxP).

Gold Series

Descripción

PVP

Gold 300 (pareja)

4400,00

Gold 300 Ebony

5400,00



Columna de 3 vías, doble puerto bass-reflex con tecnología de sintonización diferencial (HiVe 2) - 2 woofer con cono RST 2 ("Rigid Surface Technology") de 6"5", 1 "midwoofer" con cono RST de 4" y 1 tweeter transductor de cinta (Ribbon) con cúpula de C-CAM ("Ceramic Coated Aluminium Magnesium").

Especificaciones: Respuesta de frecuencia de 30 hz - 60 khz - Impedancia nominal de 8 ohmios - Sensibilidad de 90 dB/W/m - Dimensiones: 1060x210x330 mm (AlxAnxP).

Gold Centre 350 (unidad)

1480,00

Gold Centre 350 Ebony

1775,00



Altavoz Central con recinto hermético - Altavoz de 15" con triple suspensión, bobina móvil 3" de largo alcance, cono C-CAM ("Ceramic Coated Aluminium Magnesium") - Recinto construido en paneles de MDF de 25mm de grosor y reforzado internamente.

Especificaciones: Respuesta de frecuencia de 40 hz - 120 khz - Impedancia de entrada: 20 ohmios - Dimensiones: 430x400x400 mm (AlxAnxP).

Acabados: Lacado Blanco, Lacado Negro, Dark Walnut y Ebony.

Gold Centre 150 (unidad)

950,00

Gold Centre 150 Ebony

1180,00



Altavoz Central de 2 vías, 1 "woofer" con cono RST 2 ("Rigid Surface Technology") de 6"5", 2 "midrange" con cono RST de 4" y 1 tweeter transductor de cinta (Ribbon) con cúpula de C-CAM bañada en oro.

Especificaciones: Respuesta de frecuencia de 60 hz - 60 khz - Impedancia nominal de 8 ohmios - Sensibilidad de 87 dB/W/m - Dimensiones: 310x390x160 mm (AlxAnxP).

Acabados: Lacado Blanco, Lacado Negro, Dark Walnut y Ebony.

Gold Series

Descripción

PVP



Gold FX (unidad)

1010,00

Gold FX Ebony

1250,00

Monitor de efectos de 2 vías, 1"woofer" con cono RST 2 ("Rigid Surface Technology") de 6' 5", 2 "midrange" con cono RST de 4"y 1 tweeter transductor de cinta (Ribbon) con cúpula de C-CAM bañada en oro.

Especificaciones: Respuesta de frecuencia de 60 hz- 60 khz. - Impedancia nominal de 8 ohmios - Sensibilidad de 87 dB/W/m - Dimensiones: 310x390x160 mm (AlxAnxP).

Acabados: Lacado Blanco, Lacado Negro, Dark Walnut y Ebony



Gold W15 (unidad)

2420,00

Gold W15 Ebony

2990,00

Subwoofer activo con recinto hermético - Altavoz de 15" con triple suspensión, bobina móvil 3" de largo alcance, cono C-CAM ("Ceramic Coated Aluminium Magnesium") - Recinto contruido en paneles de MDF de 25 mm de grosor y reforzado internamente.

Especificaciones: Respuesta de frecuencia de 40 hz- 120 khz. - Impedancia de Entrada: 20kohmios - Dimensiones: 430x400x400 mm (AlxAnxP).

Acabados: Lacado Blanco, Lacado Negro, Dark Walnut y Ebony



Gold Stand (pareja)

650,00

STUDIO SERIES

Descripción

PVP



STUDIO IG - Nuevo

1 300,00

Studio es una caja acústica "premium" que ofrece unas prestaciones del máximo nivel a partir de las limpias líneas de su compacto recinto. Tanto su forma como la configuración acústica empleada han sido diseñadas para proporcionar una reproducción sonora normalmente asociada a cajas acústicas de mayores dimensiones.

Descripción: 2 vías. Respuesta en Frecuencia: 48 Hz – 60 kHz. Sensibilidad (1W@1m) 86 Db. Impedancia Nominal 4 ohms. Impedancia mínima 2.9 ohms @ 3.5 kHz. Nivel de Presión Sonora Máximo 110 dBA (Pair). Potencia Máxima Admisible (W RMS) 100 W. Potencia del Amplificador Asociado 40 – 100 W. Alineación de bajos Dual slot Bass reflex – HiVe II port system. Frecuencia de Corte 2.7 kHz. Altavoces Utilizados 2 x 4" RDT II drivers. 1 x MPD high frequency transducer. Dimensiones (incluyendo terminales (H x W x D) 340 mm x 156.2 mm x 360.9 mm (133/8 x 61/8 x 143/16")

SSTUDIOB	Studio Speaker Satin Black
SSTUDIOG	Studio Speaker Satin Grey
SSTUDIOW	Studio Speaker Satin White

STANDB	Stand Black	550,00
STANDW	Stand White	550,00

PLATINUM II SERIES

Descripción

PVP



PL 100 II (pareja)

4500,00

Monitor compacto bass-reflex de referencia absoluta – 2 vías / 2 altavoces – Transductores MDP (Micro Diafragma Plisado) de alta frecuencia diseñados específicamente para PL II - Nuevo mecanismo patentado de 'DCF' (filtro de acoplamiento dinámico) para un sonido más natural – Altavoz de medios/graves con cono cóncavo anticoloración RDT ("Rigid Surface Technology") de 6'5" (165mm) de diámetro – Filtro divisor de frecuencias de grado audiófilo con condensadores de película de polipropileno metalizada, resistencias de alta potencia y baja tolerancia y bobinas de voz arrolladas – Puertos bass réfex con tecnología HiVe II exclusiva de Monitor Audio Recinto ultra-rígido ejecutado con paneles de estructura multicapa de ARC (Compuesto Anti-Resonancia) Cableado interno de muy alta calidad – Panel frontal revestido de piel de alta calidad.

Especificaciones: Respuesta en frecuencia de 42-100.000 Hz – Sensibilidad de 88 dB/W/m – Impedancia nominal de 4 ohmios – potencia de amplificación de 50-120 W RMS – Nivel de presión sonora máximo de 111.8 dB por pareja – Dimensiones: 370 x 225 x 285mm.

Acabados: Santos Rosewood, Ébano y Lacado Negro.



PL 200 II (pareja)

8800,00

Columna bass-reflex de referencia absoluta - 3 vías / 4 altavoces - Transductores MPD (Micro Diafragma Plisado) de alta frecuencia diseñados específicamente para PL II - Nuevo mecanismo patentado de 'DCF' (filtro de acoplamiento dinámico) para un sonido más natural - Altavoz de medios con cono cóncavo anticoloración RDT ("Rigid Surface Technology") de 4" (102mm) de diámetro - Altavoces de graves (2) con cono cóncavo anticoloración RDT ("Rigid Surface Technology") de 6'5" (165mm) - Filtro divisor de frecuencias de grado audiófilo con condensadores de película de polipropileno metalizada, resistencias de alta potencia y baja tolerancia y bobinas de núcleo de aire con devanados planos – Dos puertos bass-reflex con tecnología HiVe II exclusiva de Monitor Audio – Subrecinto hermético con tecnología TLE (línea troncada) para el altavoz de medios – Recinto ultra-rígido ejecutado con paneles de estructura multicapa de ARC (Compuesto Anti-Resonancia) - Cableado interno de muy alta calidad - Panel frontal revestido de piel de alta calidad.

Especificaciones: Respuesta en frecuencia de 35-100.000 Hz – Sensibilidad de 90 dB/W/m – Impedancia nominal de 4 ohmios – potencia de amplificación de 100-250 W RMS – Nivel de presión sonora máximo de 117dB por pareja – Dimensiones: 998 x 360 x 375mm.

Acabados: Santos Rosewood, Ébano y Lacado Negro.

Platinum II Series

Descripción

PVP



PL 300 II (pareja)

11000,00

Columna bass-reflex de referencia absoluta - 3 vías / 4 altavoces - Transductores MPD (Micro Diafragma Plisado) de alta frecuencia diseñado específicamente para Platinum II - Altavoz de graves (2) con cono cóncavo anticoloración RDT ("Rigid Surface Technology") de 8" (204 mm) de diámetro, bobina móvil sobredimensionada (50mm de diámetro) - Nuevo mecanismo patentado de 'DCF' (filtro de acoplamiento dinámico) para un sonido más natural - Altavoz de medios con cono cóncavo anticoloración RDT ("Rigid Surface Technology") de 4" (102mm) de diámetro bobina móvil sobredimensionada (50mm de diámetro) Filtro divisor de frecuencias de grado audiofilo con condensadores de película de polipropileno metalizada, resistencias de alta potencia y baja tolerancia y bobinas de núcleo de aire con devanados planos Dos puertos bass-reflex con tecnología HiVe II exclusiva de Monitor Audio - Subrecinto hermético con tecnología TLE (línea truncada) para el altavoz de medios - Recinto ultra-rígido ejecutado con paneles de estructura multicapa de ARC (Compuesto Anti-Resonancia) con tecnología TLE (línea truncada) - Cableado interno de muy alta calidad Panel frontal revestido de piel de alta calidad.

Especificaciones: Respuesta en frecuencia de 28-100.000 Hz - Sensibilidad de 90 dB/W/m - Impedancia nominal de 4 ohmios - potencia de amplificación de 100-300 W RMS - Nivel de presión sonora máximo de 117.8dBA por pareja - Dimensiones: 1158 x 410 x 470 mm

Acabados: Santos Rosewood, Ébano y Lacado Negro.



PL 500 II (pareja)

20000,00

Columna bass-reflex de referencia absoluta - 3 vías / 7 altavoces - Nuevo mecanismo patentado de 'DCF' (filtro de acoplamiento dinámico) para un sonido más natural. Transductores MPD (Micro Diafragma Plisado) de alta frecuencia diseñado específicamente para Platinum II - Altavoces de medios (2) con cono cóncavo anti coloración RDT ("Rigid Surface Technology") de 4" (102 mm) de diámetro, bobina móvil sobredimensionada (50 mm de diámetro). Altavoces de graves (4) con cono cóncavo anti coloración RDT ("Rigid Surface Technology") de 8" (204 mm) de diámetro. Filtro divisor de frecuencias de grado audiofilo con condensadores de película de polipropileno metalizada, resistencias de alta potencia y baja tolerancia y bobinas de núcleo de aire con devanados planos - Cuatro puertos bass-reflex con tecnología HiVe II exclusiva de Monitor Audio. Subrecinto hermético con tecnología TLE (línea truncada) para el altavoz de medios- Recinto ultra-rígido ejecutado con paneles de estructura multicapa de ARC (Compuesto Anti-Resonancia) - Cableado interno de muy alta calidad - Panel frontal revestido de piel de alta calidad.

Especificación: Respuesta en frecuencia de 22-100.000 Hz - Sensibilidad de 90 dB/W/m. Impedancia nominal de 4 ohmios - Potencia de amplificación de 150-400 W RMS - Nivel de presión sonora máximo de 120 dB por pareja. Dimensiones: 1848 x 504 x 626 mm (An x Al x P).

Acabados: Santos Rosewood, Ébano y Lacado Negro.

Platinum II Series

Descripción

PVP



PLC 150 II (unidad)

3000,00

Altavoz central bass-reflex de referencia absoluta para el canal central de sistema de Cine en casa - 2'5 vías / 3 altavoces - Transductores MPD (Micro Diafragma Plisado) de alta frecuencia diseñado específicamente para Platinum II - Nuevo mecanismo patentado de 'DCF' (filtro de acoplamiento dinámico) para un sonido más natural - Altavoces de medios/graves (2) con cono cóncavo anticoloración RDT ("Rigid Surface Technology") de 6'5" (165 mm) de diámetro bobina móvil sobredimensionada (50mm de diámetro) - Filtro divisor de frecuencias de grado audiófilo con condensadores de película depolipropileno metalizada, resistencias de alta potencia y baja tolerancia y bobinas de núcleo de aire con devanados planos. Cuatro puertos bassreflex con tecnología HiVe II exclusiva de Monitor Audio - Subrecinto hermético con tecnología TLE (línea truncada) para el altavoz de medios - Recinto ultra-rígido ejecutado con paneles de estructura multicapa de ARC (Compuesto Anti-Resonancia) - Cableado interno de muy alta calidad - Panel frontal revestido.

Especificaciones: Respuesta en frecuencia de 45-100.000 Hz – Sensibilidad de 89 dB/W/m – Impedancia nominal de 6 ohmios - Potencia de amplificación de 200W RMS - Nivel de presión sonora máximo de 112 dB - Dimensiones: 583 x 225 x 292 mm (An x Al x P).

Acabados: Santos Rosewood, Ébano y Lacado Negro.



PLC 350 II (unidad)

4400,00

Altavoz central bass-reflex de referencia absoluta para el canal central de sistema de Cine en casa - 3 vías / 4 altavoces - Transductores MPD (Micro Diafragma Plisado) de alta frecuencia diseñado específicamente para Platinum II - Nuevo mecanismo patentado de 'DCF' (filtro de acoplamiento dinámico) para un sonido más natural - Altavoces graves (2) con cono cóncavo anticoloración RDT ("Rigid Surface Technology") de 8" (204 mm) diámetro bobina móvil sobredimensionada (50mm de diámetro) - Altavoz de medios (1) con cono cóncavo anti coloración RDT ("Rigid Surface Technology") de 4" (102 mm) de diámetro - Filtro divisor de frecuencias de grado audiófilo con condensadores de película depolipropileno metalizada, resistencias de alta potencia y baja tolerancia y bobinas de núcleo de aire con devanados planos. Cuatro puertos bass-reflex con tecnología HiVe II exclusiva de Monitor Audio - Subrecinto hermético con tecnología TLE (línea truncada) para el altavoz de medios - Recinto ultra-rígido ejecutado con paneles de estructura multicapa de ARC (Compuesto Anti-Resonancia) Cableado interno de muy alta calidad - Panel frontal revestido de piel de alta calidad.

Especificaciones: Respuesta en frecuencia de 32-100.000 Hz – Sensibilidad de 90 dB/W/m – Impedancia nominal de 4 ohmios - Potencia de amplificación de 100-250W RMS - Nivel de presión sonora máximo de 114 dB - Dimensiones: 288 x 800 x 368mm (An x Al x P).

Acabados: Santos Rosewood, Ébano y Lacado Negro.

Platinum II Series

Descripción

PVP



PL W215 II (pareja)

5300,00

Subwoofer activo con recinto hermético – Altavoces (2) de 15" con triple suspensión, bobina móvil 3" de largo alcance, cono C-CAM ("Ceramic Coated Aluminium Magnesium") – Recinto construido en paneles de MDF de 25mm de grosor y reforzado internamente.

Especificaciones: Respuesta de frecuencia de 50/60 Hz. Dimensiones: 546 x 504 x 512 mm (An x Al x P).

Acabados: Santos Rosewood, Ébano y Lacado Negro.



PLATINUM II STANDS

Soportes de suelo para SP100 II

850,00

Soportes de suelo para PC350 II

600,00

RADIUS SERIES

Descripción

PVP



Radius 45 (pareja)

320,00

Monitor ultracompacto de 2 vías – Recinto hermético - 1 "midwoofer" con cono de MMPII de 3" (75 mm) y 1 tweeter de 20 mm con cúpula de C-CAM ("Ceramic Coated Aluminium Magnesium") bañada en oro situado en el panel posterior – Circuito de protección interno – Idóneo para los canales principales o de efectos de cualquier sistema de Cine en Casa - Soporte para montaje en pared/techo opcional.

Especificaciones: Frequency Response: 120Hz - 20KHz - Sensitivity (1W@1M): 87dB - Nominal Impedance: 8 Ohms - Power Handling Single (RMS): 25W - System Power Handling (RMS): 50W Recommended Amp. Requirements: 15-50 W - Maximum SPL (dBA): 101 - Bass Alignment: Sealed Cabinet - Dimensions: 100 x 100 x 100 mm - Weight (each): 1Kg
Acabados: Black Gloss, White Gloss y Walnut.



Radius 90 (pareja)

495,00

Monitor ultracompacto de estantería de 2 vías – Puerto bass-reflex trasero - 1"midwoofer" con cono de MMPII de 4" (100 mm) y 1 tweeter de 25 mm con cúpula de C-CAM ("Ceramic Coated Aluminium Magnesium") bañada en oro - Soporte para montaje en pared opcional.

Especificaciones: Frequency Response: 80Hz - 35KHz - Sensitivity (1W@1M): 83dB - Nominal Impedance: 8 Ohms - Power Handling Single (RMS): 75W - System Power Handling (RMS): 100W - Recommended Amp. Requirements: 30-100 W - Maximum SPL (dBA) 102 - Bass Alignment: Bass reflex - rear ported - Dimensions: 198 x 125 x 140mm - Weight (each): 2.1Kg
Acabados: Black Gloss, White Gloss y Walnut.



Radius 200 (unidad)

320,00

Monitor de estantería de 2 vías - Puerto bass-reflex delantero - 1 "midwoofer" con cono de MMPII de 4" (100mm) y 1 tweeter de 25mm con cúpula de C-CAM ("Ceramic Coated Aluminium Magnesium") bañada en oro - Idóneo para los canales frontales, central o de efectos de cualquier sistema de Cine en Casa.

Especificaciones: Frequency Response: 60Hz - 35 Hz - Sensitivity (1W@1M): 86cB - Nominal Impedance: 60hms - Power Handling Single (RMS): 100W - System Power Handling (RMS): 150W Recommended Amp. Requirements: 40-150W - Maximum SPL (dBA): 106 - Bass Alignment: Bass reflex - front ported - Dimensions: 125x330x140mm - Weight (each): 3.6Kg.
Acabados: Black Gloss, White Gloss y Walnut.



Radius 225 (unidad)

395,00

Monitor polivalente de 2 vías – Puerto bass-reflex delantero - 2 "midwoofers" con cono de MMPII de 4" (100 mm) y 1 tweeter de 25 mm con cúpula de C-CAM ("Ceramic Coated Aluminium Magnesium") bañada en oro montados en configuración de D'Appolito - Idónea para instalar junto a televisores de LCD/plasma.

Especificaciones: Frequency Response: 80Hz - 35KHz - Sensitivity (1W@1M): 87dB - Nominal impedance: 6 Ohms - Power Handling Single (RMS): 100W - System Power Handling (RMS): 150W Recommended Amp. Requirements: 40-150W - Maximum SPL (dBA): 107 - Bass Alignment: Bass reflex - front ported - Dimensions: 610 x 140 x 67mm - Weight (each): 4.2Kg
Acabados: Black Gloss, White Gloss y Walnut.

Radius Series

Descripción

PVP



Radius 270 (pareja)

1050,00

Columna de 2 vías – Puerto bass-reflex delantero y trasero - 2 "midwoofers" con cono de MMPII de 4" (100 mm) y 1 tweeter de 25 mm con cúpula de C-CAM ("Ceramic Coated Aluminium Magnesium") bañada en oro – Base (plinto) masiva para mejorar la estabilidad.

Especificaciones: Frequency Response: 50Hz - 35KHz - Sensitivity (1W@1M): 87dB - Nominal Impedance: 6 Ohms - Power Handling Single (RMS): 100W - System Power Handling (RMS): 150W Recommended Amp. Requirements: 40-150W - Maximum SPL (dBA): 107 - Bass Alignment: Bass reflex - front and rear ported - Dimensions: 1000 x 177 x 208mm - Weight (each): 9.9Kg

Acabados: Black Gloss, White Gloss y Walnut.



Radius One Compact Soundbar (unidad)

690,00

Caja acústica con altavoces separados para los canales principales y central de un sistema de Cine en Casa – Puerto bass-reflex delantero para el canal central e inferior para los canales principales - 4 "midwoofers" con cono de MMPII de 4" (100 mm) y 3 tweeters de 25 mm con cúpula de C-CAM ("Ceramic Coated Aluminium Magnesium") bañada en oro - Idónea para instalar junto a televisores de LCD/plasma.

Especificaciones: Frequency Response: 90Hz - 35KHz - Sensitivity (1W@1M): 87dB - Nominal Impedance: 6 Ohms - Power Handling Single (RMS): 75W - System Power Handling (RMS): 100W Recommended Amp. Requirements: 30-100W - Maximum SPL (dBA): 106 - Bass Alignment: C:Bass reflex - front ported L/R:Bass reflex - slide ported - Dimensions: 175 x 980 x 67mm - Weight (each): 7.4Kg

Acabados: Black Gloss, White Gloss y Walnut.

Radius Series

Descripción

PVP



Radius 380 (unidad)

698,00

Subwoofer activo ultracompacto con puerto bass-reflex en el panel inferior - Altavoz de 8" (203 mm) preparado para realizar grandes desplazamientos - Amplificador interno configurado en Clase AB con transistores MOSFET - Recinto construido en MDF de 18 mm de grosor - Entradas de nivel alto y de nivel bajo.

Especificaciones: System Format: Active sub-woofer system - Auxiliary (ABR) loading. 18mm MDF cabinet - Low Frequency Limit: 30Hz (- 6dB) - Upper Frequency Limit: Variable 40 - 120 Hz @ 24dB/Octave - Amplifier Power Output: 200 Watts @ 1% THD+N - Amplifier Classification: Class D amplifier with Switch mode power supply (SMPSU) - Bass EQ Switch: Music/ Movie/ Impact Phase Control: 0 & 180 degrees - Auto Sensing: Line Level >3.5mV - Input Level Requirements: Standby after approximately 15 minutes if no signal sensed - Driver Compliment: 1 x 8" (200mm) C-CAM® long throw driver. 1 x 8" (200mm) Auxiliary bass radiator - Input Impedance: > 20K Ohms Mains Input Voltage: AC 110 - 120 V ~ 50/60Hz; AC 220 - 240 V ~ 50/60Hz (Factory Region Preset) Dimensions: 308 x 290 x 305mm - Connections: Stereo RCA in, LFE in, 12v Trigger in (3.5mm mono mini-jack) - 12v Trigger Input: 5 - 12v via 3.5mm mono mini-jack socket - Power Consumption: 200 Watts / 0.5 Watts in Standby (ErP approved) - Weight: 10.16Kg Acabados: Black Gloss, White Gloss y Walnut.



Radius 390 (unidad)

925,00

Subwoofer activo ultracompacto con recinto hermético - Altavoz de 10" (254 mm) con cono de C-CAM ("Ceramic Coated Aluminium Magnesium") preparado para realizar grandes desplazamientos - Amplificador interno configurado en Clase D avanzada - Dos posiciones de ecualización - Recinto construido en MDF de 18 mm de grosor - Entradas de nivel alto y de nivel bajo.

Especificaciones: System Format: Active sub-woofer system - Auxiliary (ABR) loading. 18mm MDF cabinet - Low Frequency Limit: 30Hz (- 6dB) - Upper Frequency Limit: Variable 40 - 120 Hz @ 24dB/Octave - Amplifier Power Output: 220 Watts @ 1% THD+N - Amplifier Classification: Class D amplifier with Switch mode power supply (SMPSU) - Bass EQ Switch: Music/ Movie/ Impact Phase Control: 0 & 180 degrees - Auto Sensing: Line Level >3.5mV - Input Level Requirements: Standby after approximately 15 minutes if no signal sensed - Driver Compliment: 1 x 10" (250mm) C-CAM® long throw driver. 1 x 10" (250mm) Auxiliary bass radiator - Input Impedance: > 20K Ohms Mains Input Voltage: AC 110 - 120 V ~ 50/60Hz; AC 220 - 240 V ~ 50/60Hz (Factory Region Preset) Dimensions: 348 x 330 x 345mm - Connections: Stereo RCA in, LFE in, 12v Trigger in (3.5mm mono mini-jack) - 12v Trigger Input: 5 - 12v via 3.5mm mono mini-jack socket - Power Consumption: 220 Watts / 0.5 Watts in Standby (ErP approved) - Weight: 13.76Kg Acabados: Black Gloss, White Gloss y Walnut.



Radius Stand (R45 / R90) (pareja)

290,00

Soportes de metal y ARC (compuesto antiresonante desarrollado por Monitor Audio) diseñados especialmente para los modelos Radius 45 y Radius 90 - Cableados internamente con terminales de conexión fácilmente accesibles situados en la base (plinto).

Dimensiones: 980 mm de altura.

Acabados: Blanco y Negro.

Sistema de Altavoces 5.1 de Diseño



Mass Sistema 5.0

698,00

Mass W200 Subwoofer

698,00

Driver sub bajo de largo alcance de 10" con tecnología C-CAM.
ABR (radiador de bajos auxiliar) plano de 10" adaptado para sonidos bajos fuertes, puros y rápidos
Amplificador de 220 voltios clase D.
DSp que proporciona filtrado preciso.
Limitadores de potencia de avanzada que aseguran un control total del W200.
3 modos de bajos predeterminados (Música, Cine, Impacto).
Entrada de encendido por disparador de 12V que asegura que el W200 se encienda y apague junto con otros equipos.
Construcción MDF resistente.
Acabado discreto en tela negra.

Mass Stands (pareja)

240,00

SMASSIO (unidad)

153,00

SMASSC (unidad)

153,00

APEX SERIES

Descripción

PVP



A 10 (unidad)

460,00

Pensado tanto para música como para teatro en casa, el Apex A10 actúa como un altavoz de altas especificaciones, mezclando eficientemente altas frecuencias con una ráfaga natural de medios y acoplado una profundidad de bajos que simplemente impresiona considerando las dimensiones del gabinete.

Su gabinete de aleación rígida impone un sentido de calidad superior, y combinado con un A40 como central y el imponente subwoofer AW12, el A10 completa un sistema sin igual, por su capacidad de combinar la fuerza esencial de la música y el sonido de película.

Acabados: Negro Piano y Blanco Perlado.



A 40 (unidad)

740,00

El altavoz Apex A40 puede ser usado vertical u horizontalmente para proveer un sonido real caracterizado por un gran dinamismo y baja distorsión. Equipado con un módulo de graves dual, el A40 es excelente a bajas frecuencias y homogeneidad en frecuencias medias sobre un amplio campo de audición. Cuenta con una mejor administración de potencia y una consistencia y suavidad incomparables. Gabinete de estructura rígida. Su soporte especialmente diseñado permite ajustes para alinear el altavoz con su pantalla así como pivotar 22,5 grados verticalmente.

Recomendado para un espacio premium y de excelente respuesta cuando es parte de un sistema que incorpora el sub woofer Apex AW12 en un sistema 5.1

Acabados: Negro Piano y Blanco Perlado.



AW 12 (unidad)

1560,00

Monitor Audio ha creado un motor completamente nuevo para subgraves. El AW12 ha sido diseñado para generar una mezcla sísmica de frecuencias bajas manteniendo una baja distorsión. Cada componente ha sido desarrollado expresamente para esta unidad incluyendo el C-CAM altavoz de 12" y su amplificador de 500 watts clase D. Este amplificador y su alto suministro de energía de modo continuo son capaces de entregar un poder completo con una posición continua, de igual modo que otros subwoofers en torno a los 1000 watts. Es decir, aún en los espacios más grandes, el AW12 es capaz de funcionar de forma clara, dinámica y profunda. Cuenta con un nuevo sistema de pie con ajuste para superficies sólidas o de madera.

Acabados: Negro Piano y Blanco Perlado.

A 10 Stand (pareja)

475,00



SOUNDFRAME SERIES

Empotrados o Superficie

Descripción

PVP

SF3 (unidad)

359,00

Altavoz Ultra-discreto para empotrar en pared. Instalación fácil y rápida. Profundidad de gabinete 77.5mm (3"). Dos modelos disponibles: altavoz central o frontal/surround.

Especificaciones: Modos de configuración en rango completo: Tweeter pivotante IDC® 100mm mid-range/25mm tweeter, Módulo de graves de 6.5 pulgadas C-CAM® con cono de tecnología RST® para una respuesta rápida y realista. Alta atenuación de frecuencia + - 3dB.

Acabado: negro laqueado o blanca, con posibilidad de solicitar regillas con distintos motivos de diseño.

SF1 (unidad)

698,00

Altavoz Ultra-discreto para empotrar en pared. Instalación fácil y rápida. Profundidad de gabinete 87mm (3.5"). Dos modelos disponibles: altavoz central o frontal/surround.

Especificaciones: Modos de configuración en rango completo: Tweeter pivotante IDC® 100mm mid-range/25mm tweeter, Módulo de graves de 6.5 pulgadas C-CAM® con cono de tecnología RST® para una respuesta rápida y realista. Alta atenuación de frecuencia + - 3dB.

Acabado: negro laqueado o blanca, con posibilidad de solicitar regillas con distintos motivos de diseño.

SF2 (unidad)

698,00

Altavoz Ultra-discreto para empotrar en pared. Instalación fácil y rápida. Profundidad de gabinete 87mm (3.5"). Dos modelos disponibles: altavoz central o frontal/surround.

Especificaciones: Modos de configuración en rango completo: Tweeter pivotante IDC® 100mm mid-range/25mm tweeter, Módulo de graves de 6.5 pulgadas C-CAM® con cono de tecnología RST® para una respuesta rápida y realista. Alta atenuación de frecuencia + - 3dB.

Acabado: negro laqueado o blanca, con posibilidad de solicitar regillas con distintos motivos de diseño.

AMPLIFICADORES



IA1502



IA60-12



IA200-2C



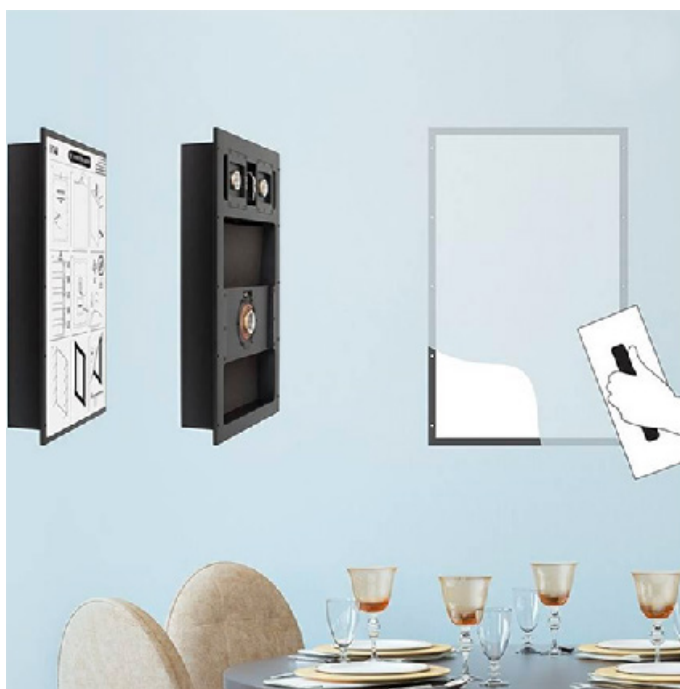
IA150-8C



IA800-2C

	IA1502	IA60-12	IA200-2C	IA150-8C	IA800-2C
Interfaz IP connect	NO	NO	SI	SI	SI
Canales	2 (1 Stereo Pair)	12 (6 Stereo Pairs)	2 (1 Stereo Pair)	8 (4 Stereo Pairs)	2 (1 Stereo Pairs)
Potencia / Canal	8 ohmios - 100 W	4 ohmios - 60 W	4 ohmios - 200 W	4 ohmios - 150 W	4 ohmios - 800 W
Bridge	320 W	100 W	470 W	8 ohmios - 300 W	8 ohmios - 2000 W
Impedancia de entrada	20 K ohms	20 K ohms	20 K ohms	20 K ohms	20 K ohms
Impedancia de salida	600 ohmios	600 ohmios	600 ohmios	600 ohmios	600 ohmios
Sensibilidad de entrada	100 mV / 1 W - 1000 mV	100 mV / 1 W, 700 mV	100 mV / 1 W, 1230 mV	100 mV / 1 W, 1140 mV	100 mV / 1 W, 2200 mV
Voltaje máximo de entrada	2.9 V	2.9 V	2.9 V	2.9 V	2.9 V
Respuesta en frecuencia	5 Hz – 50 kHz	5 Hz – 50 kHz	5 Hz – 50 kHz	5 Hz – 50 kHz	5 Hz – 50 kHz
Distorsión armónica total THD + N @ 1 KHz	0.03%	0.03%	0.03%	0.03%	0.03%
Dimensiones (Sin pie)	42.4 x 438 x 427 mm	86.8 x 438 x 427 mm	42.4 x 438 x 427 mm	42.4 x 438 x 427 mm	86.8 x 438 x 438 mm
Ancho (incluidos soportes de estante)	482 mm	482 mm	482 mm	482 mm	482 mm
Peso	5.29 kg	7.34 kg	5.3 kg	7.45 kg	9.2 kg
Voltaje de funcionamiento de la red	100 – 120 V @ 60 Hz / 220 – 240 V @ 50 Hz	100 – 120 V @ 60 Hz / 220 – 240 V @ 50 Hz	100 – 120 V @ 60 Hz / 220 – 240 V @ 50 Hz	100 – 120 V @ 60 Hz / 220 – 240 V @ 50 Hz	100 – 120 V @ 60 Hz / 220 – 240 V @ 50 H
	850,00	1450,00	1100,00	3000,00	1850,00

NUEVO ALTAVOZ INVISIBLE



Descripción

PVP

IVI40 (unidad)

650,00

Respuesta en Frecuencia: 75Hz – 18kHz (recinto cerrado “CP”) - Sensibilidad (1W@1m): 82dB (instalada del modo recomendado) - Impedancia Nominal: 8 ohmios - Nivel de Presión Sonora Máximo: 102.8dBA - Potencia Máxima Admisible (RMS): 50 vatios (gama completa – clasificación IEC268-5) 100 vatios con programa musical (filtro paso alto ajustado a un mínimo de 80Hz) - Potencia del Amplificador Asociado: 20-50 vatios (gama completa), 20-100 vatios (filtro paso alto ajustado a un mínimo de 80Hz) - Altavoces Utilizados: 1 excitador de baja frecuencia, 2 excitadores de alta frecuencia - Dimensiones Globales: 350.5mm de Anchura x 591mm de Altura - Profundidad Global: 95.5mm - Dimensiones del Orificio de Corte: 401.5mm de Anchura x 642mm de Altura - Profundidad de Montaje: 83.5mm - Conexión: Terminales tipo pulsador con muelles bañados en oro - Tipo de Fijación: Por tornillos autoroscantes - Materiales Utilizados: 9mm MDF - Acabado: Membrana pintada en blanco o negro.

CUSTOM SERIES

100 Custom Trimless

Descripción

PVP



CI65 (unidad)

170,00

Respuesta en Frecuencia: 60 Hz-25 kHz - Impedance (Nominal): 6 ohms - Sensibilidad (1W@1M): 88.5dB - Maximum SPL: 107.4dBA - Potencia Admisible (RMS) 65W - Recommended Amp Requirements: 20-65 W - Drivers Unit Complement: 6.5" MMP®II cone bass driver 1" C-CAM® pivoting gold dome tweeter - Adjustment Controls: HF Level Switch (+3dB / 0dB / -3dB) - Overall Diameter:(including grille): 250mm - Overall Depth:(including grille): 118mm - Cut Out Diameter: 211mm - Mounting Depth: 114mm - Fixing Type: 3 position Tri-Grip® dog leg fixings Construction Material: Mineral Filled ABS Plastic (RoHS2 Compliant) - Pre-Construction Bracket: CB6 (Purple) - Peso: 1.92kg



CI65-T2 (unidad)

215,00

Respuesta en Frecuencia: 60 Hz -25 kHz - Impedance (Nominal): 6+6 ohms - Sensibilidad (1W@1M): 88.5dB - Maximum SPL: 107.9dBA - Potencia Admisible (RMS) 65W - Recommended Amp Requirements: 20-65 W - Drivers Unit Complement: 6.5" MMP®II cone bass driver 2 x 1" C-CAM® pivoting gold dome tweeters - Adjustment Controls: HF Level Switch (+3dB / 0dB / -3dB) - Overall Diameter:(including grille): 250mm - Overall Depth:(including grille): 118mm - Cut Out Diameter: 211mm - Mounting Depth: 114mm - Fixing Type: 3 position Tri-Grip® dog leg fixings Construction Material: Mineral Filled ABS Plastic (RoHS2 Compliant) - Pre-Construction Bracket: CB6 (Purple) - Peso: 2.08kg



CI80 (unidad)

215,00

Respuesta en Frecuencia: 50 Hz-25 kHz - Impedance (Nominal): 6 ohms - Sensibilidad (1W@1M): 90dB - Maximum SPL: 111.6dBA - Potencia Admisible (RMS): 120W - Recommended Amp Requirements: 30-120 W - Drivers Unit Complement: 8" MMP®II cone bass driver 1" C-CAM® pivoting gold dome tweeter - Adjustment Controls: HF Level Switch (+3dB / 0dB / -3dB) - Overall Diameter:(including grille): 285mm - Overall Depth:(including grille): 125mm - Cut Out Diameter: 247mm - Mounting Depth: 121mm - Fixing Type: 3 position Tri-Grip® dog leg fixings - Construction Material: Mineral Filled ABS Plastic (RoHS2 Compliant) - Pre-Construction Bracket: CB8 (Green) - Peso: 2.72kg



CI80-T2 (unidad)

253,00

Respuesta en Frecuencia: 50 Hz-25 kHz - Impedance (Nominal): 6 ohms - Sensibilidad (1W@1M): 90dB - Maximum SPL: 111.6dBA - Potencia Admisible (RMS): 120 W - Recommended Amp Requirements: 30-120 W - Drivers Unit Complement: 8" MMP®II cone bass driver 2 x 1" C-CAM® pivoting gold dome tweeters - Adjustment Controls: HF Level Switch (+3dB / 0dB / -3dB) - Overall Diameter:(including grille): 285mm - Overall Depth:(including grille): 125mm - Cut Out Diameter: 247mm Mounting Depth: 121mm - Fixing Type: 3 position Tri-Grip® dog leg fixings - Construction Material: Mineral Filled ABS Plastic (RoHS2 Compliant) - Pre-Construction Bracket: CB8 (Green) - Peso: 3kg

Custom Series

Descripción

PVP



WI65 (unidad)

190,00

Respuesta en Frecuencia: 60 Hz - 25 kHz - Impedance (Nominal): 6 ohms - Sensibilidad (1W@1M): 88.5 dB - Maximum SPL: 107.4 dBA - Potencia Admisible (RMS): 65 W - Recommended Amp Requirements: 20 - 65 W - Drivers Unit Complement: 6.5" MMP®II cone bass driver 1" C-CAM® pivoting gold dome tweeter - Adjustment Controls: HF Level Switch (+3dB / 0dB / -3dB) Overall Diameter:(including grille): 370 mm x 250 mm - Overall Depth:(including grille): 89.5 mm - Cut Out Diameter: 332 mm x 213 mm - Mounting Depth: 85.5 mm - Fixing Type: 3 position Tri-Grip® dog leg fixings - Construction Material: Mineral Filled ABS Plastic (RoHS2 Compliant) - Pre-Construction Bracket: WB6 (Purple) - Peso 2.21kg



WI80 (unidad)

245,00

Respuesta en Frecuencia: 50 Hz-25 kHz - Impedance (Nominal): 6 ohms - Sensibilidad (1W@1M): 90dB - Maximum SPL: 111.6 dBA - Potencia Admisible (RMS): 120 W - Recommended Amp Requirements: 30-120 W - Drivers Unit Complement: 8" MMP®II cone bass driver 1" C-CAM® pivoting gold dome tweeter - Adjustment Controls: HF Level Switch (+3dB / 0dB / -3dB) - Overall Diameter:(including grille): 441mm x 288mm - Overall Depth:(including grille): 97.5mm - Cut Out Diameter: 387mm x 234mm - Mounting Depth: 93mm - Fixing Type: 3 position Tri-Grip® dog leg fixings - Construction Material: Mineral Filled ABS Plastic (RoHS2 Compliant) - Pre-Construction Bracket: WB8 (Green) - Peso: 3.08kg



WI50LCR (unidad)

260,00

Frequency Response: 60Hz - 30kHz - Impedance (nominal): 8 Ohms - Sensitivity (1W@1M): 88dB - Maximum SPL (single unit in free space): 108 dBA - Power Handling (R.M.S): 100 W - Recommended Amp Requirements: 30 - 100 W - Drive Unit Complement: 2 x 5" MMP®II cone bass driver. 1 x 1" (25mm) C-CAM® pivoting gold dome tweeter - Acoustic Configuration: 2-Way - Controls: N/A - Overall Frame Dimensions: 165.8 x 373.6mm - without grille 177.4 x 385.2mm - with grille - Mounting Depth: 100.2mm (4") - Cut-out Hole Dimensions: Minimum 145 x 353mm - Required Clearance for Doglegs in Centre Configuration: 400 x 197mm - Fixing Type: Tri-Grip® dog fixings - Cable Connection: Gold plated 'push' type terminals - Grille Attachmen : Magnetic - Construction Material: Mineral filled ABS, RoHS compliant - Weight: 3.76kg - Pre-Construction Bracket: WB5 LCRg



W250LCR (unidad)

330,00

Frequency Response: 60Hz - 30kHz - Impedance (nominal): 8 Ohms - Sensitivity (1W@1M): 88dB - Maximum SPL (single unit in free space): 108 dBA - Power Handling (R.M.S): 100 W - Recommended Amp Requirements: 30 - 100 W - Drive Unit Complement: 2 x 5" C-CAM® cone bass driver. 1 x 1" (25mm) C-CAM® pivoting gold dome tweeter - Acoustic Configuration: 2-Way - Controls: (+3dB / 0dB / -3dB) High frequency level switch - Overall Frame Dimensions: 165.8 x 373.6mm - without grille 177.4 x 385.2mm - with grille - Mounting Depth: 100.2mm (4") - Cut-out Hole Dimensions: Minimum 145 x 353mm - Required Clearance for Doglegs in Centre Configuration 400 x 197mm (153/4 x 73/4) - Fixing Type: Tri-Grip® dog fixings - Cable Connection: Gold plated 'push' type terminal - Grille Attachment: Magnetic - Construction Material: Mineral filled ABS, RoHS compliant - Weight: 3.76kg (8.3lb) - Pre-Construction Bracket: WB5 LCR

Custom Series

200 Custom Trimless

Descripción

PVP



C265 (unidad)

240,00

Respuesta en Frecuencia: 60 Hz-30 kHz - Impedance (Nominal): 6 ohms - Sensibilidad (1W@1M): 88.5dB - Maximum SPL: 108 dBA - Potencia Admisible (RMS): 75 W - Recommended Amp Requirements: 20 - 75 W - Drivers Unit Complement 6.5" C-CAM® cone bass driver 1" C-CAM® pivoting gold dome tweeter - Adjustment Controls: HF Level Switch (+3dB / 0dB / -3dB) Boundary Compensation Switch - Overall Diameter:(including grille): 250mm - Overall Depth:(including grille): 118mm - Cut Out Diameter: 211mm - Mounting Depth: 114mm - Fixing Type: 3 position Tri-Grip® dog leg fixings - Construction Material: Mineral Filled ABS Plastic (RoHS2 Compliant) - Pre-Construction Bracket: CB6 (Purple) - Peso 2.04kg



C265-IDC (unidad)

350,00

Respuesta en Frecuencia: 60 Hz - 30 kHz - Impedance (Nominal): 6 ohms - Sensibilidad (1W@1M): 88.5 dB - Maximum SPL: 108 dBA - Potencia Admisible (RMS): 85 W - Recommended Amp Requirements: 20 - 85 W - Drivers Unit Complement: 6.5" C-CAM® cone bass driver, pivoting IDC module housing: 4" C-CAM® RST® inverted mid range driver 1" C-CAM® gold dome tweeter - Adjustment Controls: HF Level Switch (+3dB / 0dB / -3dB) Boundary Compensation Switch - Overall Diameter:(including grille): 250 mm - Overall Depth:(including grille) 153 mm - Cut Out Diameter: 211 mm - Mounting Depth: 149 mm - Fixing Type: 3 position Tri-Grip® dog leg fixings - Construction Material: Mineral Filled ABS Plastic (RoHS2 Compliant) - Pre-Construction Bracket: CB6 (Purple) - Peso: 2.54kg



C265-FX (unidad)

280,00

Respuesta en Frecuencia: 60 Hz - 30 kHz - Impedance (Nominal): 6 ohms - Sensibilidad (1W@1M): 88.5 dB - Maximum SPL: 108 dBA - Potencia Admisible (RMS): 85 W - Recommended Amp Requirements: 20 - 85 W - Drivers Unit Complement: 6.5" C-CAM® cone bass driver 2 x 1" C-CAM® fixed angle gold dome tweeters - Adjustment Controls: HF Level Switch (+3dB / 0dB / -3dB) Bi pole / Di pole Switch - Overall Diameter:(including grille): 250 mm - Overall Depth:(including grille): 153 mm - Cut Out Diameter: 211 mm - Mounting Depth: 149 mm - Fixing Type: 3 position Tri-Grip® dog leg fixings - Construction Material: Mineral Filled ABS Plastic (RoHS2 Compliant) - Pre-Construction Bracket: CB6 (Purple) - Peso: 2.08kg



C280 (unidad)

285,00

Frequency Response: 50 Hz - 30 kHz - Impedance (Nominal): 6 Ohms - Sensitivity (1W@1M): 90 dB - Maximum SPL: 111.6 dBA - Power Handling (RMS): 120 W - Recommended Amp Requirements: 30 - 120 W - Drivers Unit Complement: 8" C-CAM® cone bass driver 1" C-CAM pivoting gold dome tweeter - Adjustment Controls: HF Level Switch (+3dB / 0dB / -3dB) Boundary Compensation Switch - Overall Diameter:(including grille): 285 mm - Overall Depth:(including grille): 125 mm - Cut Out Diameter: 247 mm - Mounting Depth: 121 mm - Fixing Type: 3 position Tri-Grip® dog leg fixings - Construction Material: Mineral Filled ABS Plastic (RoHS2 Compliant) - Pre-Construction Bracket: CB8 (Green) - Weight: 2.8kg

Custom Series

Descripción

PVP



C280-IDC (unidad)

368,00

Respuesta en Frecuencia: 50 Hz - 30 kHz - Impedance (Nominal): 6 ohms - Sensibilidad (1W@1M): 90 dB - Maximum SPL: 111.6 dBA - Potencia Admisible (RMS): 120 W - Recommended Amp Requirements: 30 - 120 W - Drivers Unit Complement: 8" C-CAM® cone bass driver, pivoting IDC module housing: 4" C-CAM® RST® inverted mid range driver 1" C-CAM® gold dome tweeter - Adjustment Controls: HF Level Switch (+3dB / 0dB / -3dB) Boundary Compensation Switch - Overall Diameter:(including grille): 285 mm - Overall Depth:(including grille): 160 mm - Cut Out Diameter: 247 mm - Mounting Depth: 156 mm - Fixing Type: 3 position Tri-Grip® dog leg fixings - Construction Material: Mineral Filled ABS Plastic (RoHS2 Compliant) - Pre-Construction Bracket: CB8 (Green) - Peso: 3.42kg (7lb 8oz)



W265 (unidad)

265,00

Respuesta en Frecuencia: 55 Hz - 30 kHz - Impedance (Nominal): 6 ohms - Sensibilidad (1W@1M): 88.5 dB - Maximum SPL: 107.4 dBA - Potencia Admisible (RMS): 65 W - Recommended Amp Requirements: 20 - 65 W - Drivers Unit Complement: 6.5" C-CAM® cone bass driver 1" C-CAM® pivoting gold dome tweeter - Adjustment Controls: HF Level Switch (+3dB / 0dB / -3dB) Boundary Compensation Switch - Overall Diameter:(including grille): 370 mm x 250 mm - Overall Depth:(including grille): 89.5 mm - Cut Out Diameter: 332 mm x 213 mm - Mounting Depth: 85.5 mm - Fixing Type: 3 position Tri-Grip® dog leg fixings - Construction Material: Mineral Filled ABS Plastic (RoHS2 Compliant) - Pre-Construction Bracket: WB6 (Purple) - Peso: 2.26kg



W280 (unidad)

299,00

Respuesta en Frecuencia: 45 Hz - 30 KHz - Sensibilidad (1W@1M): 90 dB - Impedance (Nominal): 6 ohms - Maximum SPL(Single unit in free space): 111.6 dBA - Potencia Admisible (RMS): 120 W - Recommended Amp Requirements: 30 - 120 W - Drivers: 1 x 8" C-CAM® cone bass driver 1 x 1" C-CAM® Pivoting gold dome tweeter - Overall Dimensions: (H x W): 441 mm x 288 mm - Overall Depth: 97.5mm - Cut-Out Dimensions: (H x W) 387 mm x 234 mm - Mounting Depth: 93 mm - Controls +3db / 0dB / -3dB High frequency level switch Boundary compensation - Fixing Type: 6 position Tri-Grip dog fixings: Cable Connection Gold plated 'push' type terminals - Construction Material: Mineral filled ABS plastic (RoHS compliant) - Peso: 3.1 Kg



W280-IDC (unidad)

440,00

Respuesta en Frecuencia: 45 Hz - 30 kHz - Impedance (Nominal): 6 ohms - Sensibilidad (1W@1M): 90 dB - Maximum SPL: 111.6 dBA - Potencia Admisible (RMS): 150 W - Recommended Amp Requirements: 40 - 150 W - Drivers Unit Complement: 8" C-CAM® cone bass driver, pivoting IDC module housing: 4" C-CAM® RST® inverted mid range driver 1" C-CAM® gold dome tweeter - Adjustment Controls: HF Level Switch (+3dB / 0dB / -3dB) Boundary Compensation Switch - Overall Diameter:(including grille): 441 mm x 288 mm - Overall Depth:(including grille): 97.5 mm - Cut Out Diameter: 387 mm x 234 mm - Mounting Depth: 93 mm - Fixing Type: 3 position Tri-Grip® dog leg fixing Construction Material: Mineral Filled ABS Plastic (RoHS2 Compliant) - Pre-Construction Bracket: WB8 (Green) - Peso: 3.6kg

Custom Series

300 Custom Trimless

Descripción

PVP



C380-IDC (unidad)

490,00

Respuesta en Frecuencia: 45 Hz - 30 kHz - Impedance (Nominal): 6 ohms - Sensibilidad (1W@1M): 90 dB - Maximum SPL: 112 dBA - Potencia Admisible (RMS): 150 W - Recommended Amp Requirements: 40 - 150 W - Drivers Unit Complement: 8" C-CAM® cone bass driver featuring RST® pivoting IDC module housing; 4" C-CAM® RST® inverted mid range driver 1" C-CAM® gold dome tweeter - Adjustment Controls: HF Level Switch (+3dB / 0dB / -3dB) Boundary Compensation Switch - Overall Diameter:(including grille): 285 mm - Overall Depth:(including grille): 160 mm - Cut Out Diameter: 247 mm - Mounting Depth: 156 mm - Fixing Type: 3 position Tri-Grip® dog leg fixings - Construction Material: Mineral Filled ABS Plastic (RoHS2 Compliant) - Pre-Construction Bracket: CB8 (Green) - Peso 3.64kg



C380-FX (unidad)

420,00

Respuesta en Frecuencia: 45 Hz - 30 kHz - Impedance (Nominal): 6 ohms - Sensibilidad (1W@1M): 90 dB - Maximum SPL: 111.6 dBA - Potencia Admisible (RMS): 120 W - Recommended Amp Requirements: 30 - 120 W - Drivers Unit Complement: 8" C-CAM® cone bass driver featuring RST® 2 x 1" C-CAM® fixed angle gold dome tweeters - Adjustment Controls: HF Level Switch (+3dB / 0dB / -3dB) Bi pole / Di pole Switch with Additional 12v Trigger Switching - Overall Diameter:(including grille): 285 mm - Overall Depth:(including grille): 160 mm - Cut Out Diameter: 247 mm - Mounting Depth: 156 mm - Fixing Type: 3 position Tri-Grip® dog leg fixings - Construction Material: Mineral Filled ABS Plastic (RoHS2 Compliant) - Pre-Construction Bracket: CB8 (Green) - Peso: 3.2kg



W380-IDC (unidad)

480,00

Frequency Response: 50 Hz - 30 kHz - Impedance (Nominal): 6 ohms - Sensitivity (1W@1M): 89 dB Maximum SPL: 109.6 dBA - Power Handling (RMS): 120 W - Recommended Amp Requirements: 30 - 120 W - Crossover Frequency / Slope Bass low pass: 300 Hz @ 6 dB / Octave Mid: 300 Hz @ 6 dB / Octave & 3 kHz @ 12 dB / Octave - Drivers Unit Complement: 3-Way 8" C-CAM RST® cone bass driver 4" C-CAM IDC® cone mid range driver 1" C-CAM gold dome tweeter (tweeter & midrange driver combined in a pivoting module) - Adjustment Controls: HF Level Switch (+3dB / 0dB / -3dB) - MF Level Switch (+3dB / 0dB / -3dB) Boundary Compensation Switch - Overall Dimensions:(including grille) (H x W): 472.5 x 303.5 mm - Overall Depth:(including grille): 106 mm - Cut Out Dimensions:(H x W) : 438 x 269 mm - Mounting Depth: 99 mm - Fixing Type: 6 position Tri-Grip® dog leg fixings - Construction Material: Mineral Filled ABS Plastic (RoHS2 Compliant) - Pre-Construction Bracket: WB10 (Light Brown) - Weight: 5.62kg

SLIM SERIES**¡5 cms de profundidad!***Descripción**PVP***SWSS130** (unidad)**290,00**

Respuesta en Frecuencia (corte a -6dB) 75 Hz – 30 kHz. Sensibilidad (1W@1m) 87 dB. Impedancia Nominal: 8 ohmios. Nivel de Presión Sonora Máximo 105.6 dBA. Potencia Máxima Admisible (W RMS) 60 vatios – Gama completa (100 vatios con el filtro ajustado en 100 Hz@12 dB/octava). Potencia del Amplificador Asociado: 10 - 100 vatios. Altavoces Utilizados: 3 altavoces de medios/graves con cono de MMP II de 75 mm (3"). 1 tweeter con cúpula de C-CAM de 25 mm (1") bañada en oro. Recomendación de cruce con AVR / procesador 100 Hz con una pendiente de corte mínima de 12 dB/octava (óptima de 24 dB/octava). Dimensiones Globales 385 x 140.5 mm (15 x 5 1/2"). Profundidad total (incluyendo rejilla) 54.25 mm (2 1/8"). Dimensiones del Orificio de Corte 346 x 101 mm (13 1/2 x 4"). Profundidad de montaje 50 mm (2"). Conexión: Terminales de Pulsador con Muelle Bañados en Oro – Para la conexión de cable pelado de hasta 4 mm² de sección. Tipo de Fijación Tri-Grip (tipo "perro bailando") de 6 posiciones. Peso 1.4 kg. Plástico ABS relleno de mineral compatible RoHS2. Rejilla protectora de acero pintada. Soporte de Pre-Construcción WB3 - Azul Oscuro

**SWSS230** (unidad)**370,00**

Respuesta en Frecuencia (corte a -6dB). 75 Hz - 30 KHz. Sensibilidad (1W@1m) 87 dB. Impedancia Nominal 8 ohmios. Nivel de Presión Sonora Máximo 105.6 dBA. Potencia Máxima Admisible (W RMS) 60 vatios – Gama completa (100 vatios con el filtro ajustado en 100 Hz @ 12 dB/octava). Potencia del Amplificador Asociado 10 – 100 W. Altavoces Utilizados 3 altavoces de medios/graves con cono de C-CAM de 75 mm (3"). 1 tweeter con cúpula de C-CAM de 25 mm (1") bañada en oro. Recomendación de cruce con AVR / procesador 100 Hz con una pendiente de corte mínima de 12 dB/octava (óptima de 24 dB/octava). Dimensiones Globales 385 x 140.5 mm (15 x 5 1/2"). Profundidad total (incluyendo rejilla) 54.25 mm (2 1/8"). Dimensiones del Orificio de Corte 346 x 101 mm (13 1/2 x 4"). Profundidad de montaje 50 mm (2"). Conexión: Terminales de Pulsador con Muelle Bañados en Oro – Para la conexión de cable pelado de hasta 4 mm² de sección. Tipo de Fijación: Tri-Grip (tipo "perro bailando") de 6 posiciones. Dimensiones de ventilación 1.4 kg. Materiales Utilizados: Plástico ABS relleno de mineral compatible RoHS2. Rejilla protectora de acero pintada. Soporte de Pre-Construcción WB3 - Azul Oscuro.

**SWSS430** (unidad)**530,00**

Respuesta en Frecuencia (corte a -6dB) 70 Hz - 50 kHz. Sensibilidad (1W@1m) 87 dB. Impedancia Nominal 8 ohmios. Nivel de Presión Sonora Máxima 106.5 dBA. Potencia Máxima Admisible (W RMS) 75 vatios – Gama completa (120 vatios con el filtro ajustado en 100 Hz @ 12 dB/octava). Potencia del Amplificador Asociado 10 – 120 W. Altavoces Utilizados 3 altavoces de medios/graves con cono de C-CAM de perfil continuo (parabólico) de 75 mm (3"). 1 tweeter MPD (Diafragma con Micro-Pliegues) – giratorio para optimizar la dispersión en orientación horizontal o vertical. Recomendación de cruce con AVR / procesador 100 Hz con una pendiente de corte mínima de 12 dB/octava (óptima de 24 dB/octava). Dimensiones Globales 385 x 140.5 mm (15 x 5 1/2"). Profundidad total (incluyendo rejilla) 54.25 mm (2 1/8"). Dimensiones del Orificio de Corte 346 x 101 mm (13 1/2 x 4"). Profundidad de montaje 50 mm (2"). Conexión: Terminales de Pulsador con Muelle Bañados en Oro – Para la conexión de cable pelado de hasta 4 mm² de sección. Tipo de Fijación Tri-Grip (tipo "perro bailando") de 6 posiciones. Peso 1.1 kg. Materiales Utilizados: Plástico ABS relleno de mineral compatible RoHS2. Rejilla protectora de acero pintada. Soporte de Pre-Construcción WB3 - Azul Oscuro

*Slim Series***¡5 cms de profundidad!***Descripción**PVP***CSS230** (unidad)**320,00**

Respuesta en frecuencia (-6db): 100hz – 30khz con el recinto cerrado “cp” - Impedancia Nominal: 8 ohmios - Sensibilidad (1W@1m): 86db - Nivel de presión sonora máximo: 103.8dba - Potencia máxima admisible (RMS): 40 vatios, Gama completa - Potencia del Amplificador asociado: 10-60 vatios altavoces utilizados: 3 altavoces de medios/graves con cono de c-cam de 75 mm (3 pulgadas) 1 tweeter con cúpula de c-cam de 19 mm (3/4 pulgadas) bañada en oro - Recomendaciones para el filtro utilizando un AVR: 100hz a un mínimo de 12db/octava (óptima de 24db/octava) - Conexión: terminales tipo pulsador con muelles bañados en oro para conexión de cable pelado de hasta 4mm² de sección - Diámetro global (incluyendo la rejilla): 250mm - Profundidad global (incluyendo la rejilla): 54mm - Diámetro del Orificio de corte: 211mm - Profundidad de Montaje: 50mm - Tipo de Fijación: por pinzas tri-grip de 3 posiciones - Materiales utilizados: ABS (homologado ul94, conformidad rohs2) - Rejilla de acero pintada - Soporte para pre-construcción: CB6 (púrpura)



Slim Series

Flush Fit

Descripción

PVP

CF230 (unidad)

350,00

Respuesta en Frecuencia (corte a -6dB). 100 Hz – 25 kHz. Sensibilidad (1W@1m): 82.5 Db. Impedancia Nominal: 8 ohms. Nivel de Presión Sonora Máximo: 98 dBA (each – full range) 103.3 dBA (each – Using crossover). Potencia Máxima Admisible (W RMS) 30 Watts (full range – IEC268-5 rating) 100 Watts Music program (Using High Pass crossover filter @120 Hz). Potencia del Amplificador Asociado: 10-30 Watts (full range) 10-100 Watts (Using High Pass crossover filter @120 Hz). Altavoces Utilizados: 3" Bass/mid-range driver, featuring C-CAM cone. Coincident mounted 19 mm tweeter with C-CAM Gold Dome. Diámetro general (incluyendo rejilla): 112 mm. Profundidad de montaje: 83.5 mm. Diámetro del orificio de corte: Retrofit 90 mm / Flush 120 mm. Conexión: Sprung push type terminals – Gold plated. Peso 0.35 (kgs) / 350 (grams). Soporte de Pre-Construcción: Flush Fit - CFB3-R Pre-Construction Bracket (round) and CFB3-SQ Pre-Construction Bracket (square). Retrofit - CFB3-KIT Bracket. Pre-construction bracket – Pink (included in above kits). Color / Acabado White grille – Puede pintarse.



CFB3SQ - CFB3-SQ

CFB3R - CFB3-R

CFB3KIT - CFB3-KIT

Kit de instalación de techo rejilla cuadrada

Kit de instalación de techo rejilla redonda

Kit de adaptación de techo soporte cuadrado y rejilla redonda

58,00

58,00

58,00

Slim Series

Solo 9,86 cms de profundidad

Descripción

PVP



CS140 - R Redondo S Cuadrado (unidad)

150,00

Frequency Response: 75Hz - 30kHz - Impedance (nominal): 6 Ohms - Sensitivity (1W@1M): 85dB Maximum SPL (single unit in free space): 102.8 dBA - Power Handling (R.M.S): 50 W - Recommended Amp Requirements: 10 - 50 W - Drive Unit Complement: 1 x 4" MMP®II cone bass driver. 1 x 1" (25mm) C-CAM® pivoting gold dome tweeter - Acoustic Configuration: 2-Way - Overall Size: Round: 180.2mm, Square: 176.7 x 176.7mm - Mounting Depth: 98.6mm - Cut-out Hole Diameter: 149mm - Fixing Type: 3 position Tri-Grip® dog fixings - Cable Connection: Gold plated 'push' type terminals - Grille Attachment: Magnetic - Construction Material: Mineral filled ABS, RoHS compliant - Weight: 1.18kg - Pre-Construction: Bracket CB4 (Pink)



CWT240 - R Redondo S Cuadrado (unidad)

200,00

Respuesta en frecuencia: 75Hz - 30kHz - Impedancia (nominal): 6 ohmios - Sensibilidad (1W @ 1M): 85dB - SPL máximo (unidad simple en espacio libre): 102,8 dBA - Manejo de potencia (R.M.S): 50 W - Requisitos de amplificador recomendados: 10 - 50 W - Altavoces Utilizados: Conductor de cono de 1 x 4"C-CAM®. 1 x 1"(25mm) C-CAM pivót de oro de cúpula tweeter - Con guración acústica: 2 vías - Tamaño global: Redondo: 180.2mm (7 1/8") Cuadrado: 176.7 x 176.7mm (6 15/16 x 6 15/16") - Profundidad de montaje: 98,6 mm (3 7/8") - Diámetro del orificio de corte: 149mm (5 7/8") - Tipo de fijación: Fijaciones para perros Tri-Grip® de 3 posiciones - Conexión de cable: Terminales tipo 'push' enchapados en oro - Accesorio de rejilla: Magnético - Material de construcción: ABS relleno de mineral, compatible con RoHS - Peso: 1.18kg (2.6lb) - Soporte de Pre-Construcción: CB4 (rosa)



CS160 - R Redondo S Cuadrado (unidad)

196,00

Frequency Response: 60Hz - 30kHz - Impedance (nominal): 6 Ohms - Sensitivity (1W@1M): 88dB Maximum SPL (single unit in free space): 107.2 dBA - Power Handling (R.M.S): 70 W - Recommended Amp Requirements: 15 - 70 W - Drive Unit Complement: 1 x 6" MMP®II cone bass driver. 1 x 1" (25mm) C-CAM pivoting gold dome tweeter - Acoustic Configuration: 2-Way - Overall Size: round: 204.2mm, square: 199.2 x 199.2mm - Mounting Depth: 99mm - Cut-out Hole Diameter: 170mm - Fixing Type: 3 position Tri-Grip® dog fixings - Cable Connection: Gold plated 'push' type terminals - Grille Attachment: Magnetic - Construction Material: Mineral filled ABS, RoHS compliant - Weight: 2.10kg



CS180 - R Redondo S Cuadrado (unidad)

240,00

Frequency Response: 48Hz - 30kHz - Impedance (nominal): 6 Ohms - Sensitivity (1W@1M): 90dB Maximum SPL (single unit in free space): 110.6 dBA - Power Handling (R.M.S): 120 W - Recommended Amp Requirements: 30 - 120 W - Drive Unit Complement: 1 x 8" MMP®II cone bass driver. 1 x 1" (25mm) C-CAM pivoting gold dome tweeter - Acoustic Configuration: 2-Way - Overall Size: round: 251.7mm, square: 246.7 x 246.7mm - Mounting Depth: 99.4mm - Cut-out Hole Diameter: 213mm - Fixing Type: 3 position Tri-Grip® dog fixings - Cable Connection: Gold plated 'push' type terminals - Grille Attachment: Magnetic - Construction Material: Mineral filled ABS, RoHS compliant - Weight: 2.72kg (6lb) - Pre-Construction Bracket: CB6 (Purple)

SUBWOOFER PARA TECHO



Descripción

PVP

SICS8 Sub Woofer para techo

850,00

Respuesta en Frecuencia (corte a -6dB) 40 Hz – 120 Hz. Sensibilidad (1W@1m) 85 Db. Impedancia Nominal 8 ohms. Nivel de Presión Sonora Máximo 107 dB. Potencia Máxima Admisible (W RMS) 150 W (full range – IEC268-5 rating). Recomendación de crossover Low pass filter at 120 Hz, 12-24 dB/Octave. Potencia del Amplificador Asociado 150 W. Altavoces Utilizados: 20 cm long throw bass driver, featuring C-CAM cone technology. Dimensiones de la caja 396 x 280 x 235mm. Dimensiones de ventilación 427 mm long x 75 mm DIA. Conexión Sprung push type terminals – Gold plated. Peso TBC. Soporte de Pre-Construcción Flush Fit - CFB3-R (round) and CFB3-SQ (square). Pre-construction bracket – Pink (included in above kits). Diseño del Recinto 15 mm MDF construction, vinyl laminate surface. Acabado: Black cabinet. Materiales Utilizados RoHS, CARB2.

CONTROL PERFORMANCE SERIES

Series 2"



Descripción

PVP

SCPCI20B (pareja)

195,00

Series 100 CP Ceiling 2" - Brass

SCPCI20C (pareja)

195,00

Series 100 CP Ceiling 2" - Chrome

SCPCI20S (pareja)

195,00

Series 100 CP Ceiling 2" - Brushed Steel

SCPCI20W (pareja)

195,00

Series 100 CP Ceiling 2" - White



CP-CT150

220,00

1" Gold C-CAM® dome tweeter, 5" MMP®II bass driver, high frequency level adjustment (+3dB / 0dB / -3dB), tri-grip mounting. Overall diameter (including grille): 250mm. Cut-out diameter: 212mm. Mounting depth: 151mm



CP-WT150

250,00

1" Gold C-CAM dome tweeter, 5" MMP II bass driver, high frequency level adjustment (+3dB / 0dB / -3dB), tri-grip mounting. Overall dimensions (H x W including grille): 360.5 x 242mm. Cut-out hole size (H x W): 326 x 207mm. Mounting depth: 96mm.



CP-CT260

280,00

1" Gold C-CAM dome tweeter, 6" C-CAM bass driver, high frequency level adjustment (+3dB / 0dB / -3dB), Boundary Compensation controls, tri-grip mounting. Overall diameter (including grille): 285mm. Cut-out diameter: 244mm. Mounting depth: 151mm.

Control Performance Series

Descripción

PVP



CP-WT260

350,00

1" Gold C-CAM dome tweeter, 6" C-CAM bass driver, high frequency level adjustment (+3dB / 0dB / -3dB), Boundary Compensation controls, tri-grip mounting. Overall dimensions (H x W including grille): 415 x 262.5mm. Cut-out hole size (H x W): 381 x 228mm. Mounting depth: 96mm.



CP-WT140LCR

330,00

1" Gold C-CAM dome tweeter, 2 x 4" MMP II bass drivers, high frequency level adjustment (+3dB / 0dB / -3dB), tri-grip mounting. Overall dimensions (H x W including grille): 217 x 333mm. Cut-out hole size (H x W): 183 x 299mm. Mounting depth: 97mm.



CP-WT240LCR

396,00

1" Gold C-CAM dome tweeter, 2 x 4" C-CAM bass drivers, high frequency level adjustment (+3dB / 0dB / -3dB), Boundary Compensation controls, tri-grip mounting. Overall dimensions (H x W including grille): 217 x 333mm. Cut-out hole size (H x W): 183 x 299mm. Mounting depth: 97mm.



CP-CT380

400,00

1" Gold C-CAM® dome tweeter, 8" C-CAM bass driver with RST®, high frequency level adjustment (+3dB / 0dB / -3dB), Boundary Compensation controls, tri-grip mounting. Overall diameter (including grille): 309mm. Cut-out diameter: 274mm. Mounting depth: 172.8mm.



CP-WT380

500,00

1" Gold C-CAM dome tweeter, 8" C-CAM bass driver with RST, high frequency level adjustment (+3dB / 0dB / -3dB), Boundary Compensation controls, tri-grip mounting. Overall dimensions (H x W including grille): 472.5 x 303.5mm. Cut-out hole size (H x W): 438 x 269mm. Mounting depth: 99mm.



CP-CT380IDC

500,00

1" Gold C-CAM dome tweeter, 4" C-CAM IDC® midrange driver, 8" C-CAM bass driver with RST, midrange frequency level adjustment, high frequency level adjustment (+3dB / 0dB / -3dB), Boundary Compensation controls, tri-grip mounting. Overall diameter (including grille): 309mm. Cut-out diameter: 274mm. Mounting depth: 172.8mm.



CP-WT380IDC

600,00

1" Gold C-CAM dome tweeter, 4" C-CAM IDC midrange driver, 8" C-CAM bass driver with RST, midrange frequency level adjustment, high frequency level adjustment (+3dB / 0dB / -3dB), Boundary Compensation controls, tri-grip mounting. Overall dimensions (H x W including grille): 472.5 x 303.5mm. Cut-out hole size (H x W): 438 x 269mm. Mounting depth: 99mm.

Control Performance Series

Descripción

PVP



CP-IW260X

1.200,00

Dual 4" C-CAM® mid-range drivers – featuring underhung voice coil
 25mm (1") C-CAM Gold Dome tweeter
 Portrait or landscape orientation
 Integrated back-box to provide rear sound isolation resulting in 'controlled performance'
 Cast Polymer enclosure – designed to provide high degree of rigidity and acoustic damping properties
 High overall efficiency and maximum SPL for powerful home theatre installations
 High power handling
 Three-way design in a symmetrical 'B-M-T-M-B' configuration
 High-end crossover design – featuring low loss inductors and audiophile grade Polypropylene capacitors
 Patented Tri-Grip® fixing system is easier to install than conventional clamping systems providing three times the surface area and improved sealing
 Trim-less, low profile magnetic grilles provide attractive, discreet visual aspect and easy installation and servicing
 Paintable grille to blend with the living environment
 High quality bi-wire terminal connections – provide increase in performance particularly when a bi-amplifier configuration is specified.



CP-IW460X

1.800,00

Dual 6.5" C-CAM® bass drivers featuring RST® 'dimpled' cone technology
 Die-cast alloy bass driver chassis provides rigidity; results in punch bass and clean mid-range performance due to reduced transfer of vibrations
 Dual 4" C-CAM mid-range drivers featuring RST 'dimpled' cone and underhung voice coil technologies
 C-CAM Ribbon High Frequency transducer
 Innovative HF rotating system to facilitate portrait or landscape orientation
 Integrated back-box to provide rear sound isolation resulting in 'controlled performance'
 Cast Polymer enclosure – designed to provide high degree of rigidity and acoustic damping properties
 High overall efficiency and maximum SPL for powerful home theatre installations
 High power handling
 Three-way design in a symmetrical 'B-M-T-M-B' configuration
 High-end crossover design – featuring low loss inductors and audiophile grade Polypropylene capacitors
 Patented Tri-Grip® fixing system is easier to install than conventional clamping systems providing three times the surface area and improved sealing
 Trim-less, low profile magnetic grilles provide attractive, discreet visual aspect and easy installation and servicing
 Paintable grille to blend with the living environment
 High quality bi-wire terminal connections – provide increase in performance particularly when a bi-amplifier configuration is specified.

CUSTOM PLATINUM

Descripción

PVP



SCPPW Platinum Altavoz para pared

4400,00

3 Vías — 4 Altavoces. Respuesta en Frecuencia (-6 dB - IEC 268-13) 52 Hz — 100 kHz Sensibilidad (1W@1m) 90 dB. Nivel de Presión Sonora Máximo 117 dBA (pareja). Impedancia Nominal 4 ohms (mínima de 3.7 ohms @ 2.8 KHz). Potencia Máxima Admisible (W RMS) 200 W. Potencia del Amplificador Asociado 100 — 200 W. Diseño de Gabinete: Recinto Hermético Altavoces Utilizados 2 woofers con cono RDT II de 165mm (6.5") 1 altavoz de medios con cono RDT II de 102mm (4") 1 x tweeter MPD. Frecuencia Media / H.F Crossover 4.1 KHz, filtro de orden 3 (18 dB/octava). Frecuencia de crossover de graves / medios (Hz) 700 Hz, filtro de orden 2 (12 dB/octava). Tipo de Fijación: 10 pinzas de fijación Tri-Grip. Dimensiones (A x L x P) 1205 x 330 x 102 mm (477/16 x 13 x 4"). Profundidad de corte 97.5 mm (313/16") Peso (unitario) 27 kg (59.4 lb)



SCPPC Platinum PLIC II Altavoz para techo

1300,00

3 Vías – 4 Altavoces. Respuesta en Frecuencia (corte a -6dB): 45 Hz – 60 kHz. Sensibilidad (1W@1m): 90 dB. Nivel de Presión Sonora Máximo: 112 dBA. Impedancia Nominal 4 ohms (3.1 ohms minimum @ 1.1 KHz). Potencia Máxima Admisible (W RMS): 150 W. Potencia del Amplificador Asociado: 50-150 W. Recinto recomendado PLIC-BOX II or a bespoke sealed enclosure of 24 litres. Frecuencia Media / H.F Crossover: 5.3 KHz 3rd order (18 dB / Octave). Frecuencia de crossover de graves / medios (Hz) 380 Hz 4th Order (24 dB / Octave) Altavoces Utilizados: 1 x 8" long-throw RDT II bass driver. 2 x 2" C-CAM mid-range drivers 1 x MPD high frequency transducer. Controles de ajuste: HF level switch (+1 dB / 0 dB / -1 dB) MF level switch (+1 dB / 0 dB / -1 dB). Conexión: High-end 'Push' type terminals. Tipo de Fijación: 3 position Tri-Grip dog fixings. Diámetro total - Parrilla encendida / apagada: 309 mm (123/16") 296.25 mm (1111/16"). Profundidad total - Grille On / Off: 191.5 mm (71/2") 188 mm (73/8"). Soporte de Pre-Construcción: CB10 Pre-Construction Bracket (Light Brown). Materiales Utilizados: Main chassis - Mineral Filled ABS (RoHS2 compliant). Baffle – Die cast Aluminium. Tipo de rejilla: Low profile trimless grille with magnetic fixings – Paintable (square grille available as a cost option). Diámetro del orificio de corte 273 mm (103/4"). Profundidad de montaje 185 mm (75/16")

COMMERCIAL SERIES

PRO

Rejilla magnética

Descripción

PVP



PRO-65 - PACK 5 UNIDADES

450,00

Respuesta en Frecuencia (-6db): 75Hz – 20KHz - Impedancia nominal: 8Ω - Sensibilidad (1W@1m): 86db - Nivel de presión Sonora máximo: 101.5dba - Potencia máxima admisible (rmS): 30W - Potencia del Amplificador Asociado: 10-30W - Altavoces utilizados: 1 altavoz de medios/graves con cono de mmp ii de 165 mm (6 1/2") 1 tweeter de cúpula blanda textil de 25 mm (1") - Conexión: terminales tipo pulsador bañados en oro - Diámetro Global (incluyendo la rejilla): 224mm - Profundidad Global (incluyendo la rejilla): 91mm - Diámetro del Orificio de Corte: 202mm - Profundidad de Montaje: 88mm - Tipo de Fijación: Fijación por pinzas de 4 posiciones - Materiales utilizados: ABS (Homologado ul94, conformidad RoHS2) Rejilla de acero pintada - Soporte: PRO-IC65



PRO-80 - PACK 5 UNIDADES

550,00

Respuesta en Frecuencia (-6db): 60Hz – 20KHz - Impedancia nominal: 8Ω - Sensibilidad (1W@1m): 87db - Nivel de presión Sonora máximo: 103.8dba - Potencia máxima admisible (rmS): 40W - Potencia del Amplificador Asociado: 10-40W - Altavoces utilizados: 1 altavoz de medios/graves con cono demmpiide203mm 1 tweeter de cúpula blanda textil de 25 mm (1") - Conexión: terminales tipo pulsador bañados en oro - Diámetro Global (incluyendo la rejilla): 273mm - Profundidad Global (incluyendo la rejilla): 103mm - Diámetro del Orificio de Corte: 247mm - Profundidad de Montaje: 98mm - Tipo de Fijación: Fijación por pinzas de 4 posiciones - Materiales utilizados: ABS (Homologado ul94, conformidad RoHS2) Rejilla de acero pintada - Soporte: CB8 (verde)

Commercial Series

Instalaciones 70/100 V **Pack de 4 unidades**

Descripción

PVP

PRO-80LV - PACK 4 UNIDADES

900,00



Respuesta en Frecuencia (-6db): 65Hz – 25KHz - Impedancia nominal: 16 Ω 70v (4,8, 16,32,64 W) 100v (8,16,32,64 W) selector de tensión - Sensibilidad (1W@1m): 87db - Nivel de presión Sonora máximo: 103.8dba - Potencia máxima admisible (rmS): 40W - Potencia del Amplificador Asociado: 10-40W - Altavoces utilizados: 1 altavoz de medios/graves con cono demmptiide203mm 1 tweeter de cúpula blanda textil de 25 mm (1") - Conexión: Terminales con jación por tornillos - Diámetro Global (incluyendo la rejilla): 266mm - Profundidad Global (incluyendo la rejilla): 101mm - Diámetro del Orificio de Corte: 247mm - Profundidad de Montaje: 98mm - Tipo de Fijación: Fijación por pinzas de 4 posiciones - Materiales utilizados: ACBcb8-lv - Protección antiincendios: UL480 & UL2043

ALL WEATHER

AWC

Grado de protección IP55

Descripción

PVP



AWC265 (unidad)

300,00

Respuesta en Frecuencia (-6db): 60hz – 30khZ - Impedancia (nominal) (mínima): 8Ω, 4.4Ω @190Hz
Sensibilidad (1W@1m): 88db - Nivel de presión sonora máximo: 105.8dBA - Potencia Máxima Admisible (RMS): 60W - Potencia del Amplificador Asociado: 20 - 60W - Altavoces utilizados: 1 altavoz de graves con cono de C-CAM de 165 mm (6 1/2") 1 tweeter con cúpula de c-cAm de 25 mm (1") bañada en oro (ángulo fijo) - Controles de Ajuste: Nivel de Agudos – ajustable en el punto de instalación - Conexión: 1 pareja de terminales tipo pulsador bañados en oro - Diámetro Global (incluyendo la rejilla): 250mm - Profundidad Global (incluyendo la rejilla): 93.5mm - Diámetro del Orificio de Corte: 211mm - Profundidad de Montaje: 88mm - Tipo de Fijación: Pinzas tri-grip™ de 3 posiciones - Materiales utilizados: Polímero PC-ABS Relleno de Mineral (Retardante del Fuego UL V0, Conformidad RoHS2) – Acero Inoxidable SS430 – Samario Cobalto - Soporte para pre-construcción: CB6 (púrpura) - Peso: 2.04kg - Rango de Temperaturas de Funcionamiento: -34° to 79° C / -29° to 174° F



AWC280 (unidad)

400,00

Respuesta en Frecuencia (-6db): 50hz – 30khZ - Impedancia (nominal) (mínima): 8Ω, 4.5Ω @185Hz
Sensibilidad (1W@1m): 89db - Nivel de presión sonora máximo: 109dBA - Potencia Máxima Admisible (RMS): 100W - Potencia del Amplificador Asociado: 20 - 100W - Altavoces utilizados: 1 altavoz de graves con cono de C-CAM de 203 mm (8") 1 tweeter con cúpula de c-cAm de 25 mm (1") bañada en oro (ángulo fijo) - Controles de Ajuste: Nivel de Agudos – ajustable en el punto de instalación - Conexión: 2 parejas de terminales tipo pulsador bañados en oro - Diámetro Global (incluyendo la rejilla): 285mm - Profundidad Global (incluyendo la rejilla): 102.5mm - Diámetro del Orificio de Corte: 247mm - Profundidad de Montaje: 97.55mm - Tipo de Fijación: Pinzas tri-grip™ de 3 posiciones - Materiales utilizados: Polímero PC-ABS Relleno de Mineral (Retardante del Fuego UL V0, Conformidad RoHS2) – Acero Inoxidable SS430 – Samario Cobalto - Soporte para pre-construcción: CB8 (verde) - Peso: 2.8kg - Rango de Temperaturas de Funcionamiento: -34° to 79° C / -29° to 174° F

All Weather Series

Descripción

PVP



AWC265-T2 (unidad)

375,00

Respuesta en Frecuencia (-6db): 60hz – 30khZ - Impedancia (nominal) (mínima): 8 + 8Ω, 4.5Ω @185Hz - Sensibilidad (1W@1m): 88dB - Nivel de presión sonora máximo: 105.8dBA - Potencia Máxima Admisible (RMS): 60W - Potencia del Amplificador Asociado: 20 - 100W - Altavoces utilizados: 1 altavoz de graves con cono de C-CAM de 165 mm (6 1/2") 2 tweeters con cúpula de C-CAM de 25 mm (1") bañada en oro (ángulo fijo) Controles de Ajuste: Nivel de Agudos – ajustable en el punto de instalación - Conexión: 1 pareja de terminales tipo pulsador bañados en oro - Diámetro Global (incluyendo la rejilla): 250mm - Profundidad Global (incluyendo la rejilla): 93.5mm - Diámetro del Orificio de Corte: 211mm - Profundidad de Montaje: 88mm - Tipo de Fijación: Pinzas tri-grip™ de 3 posiciones - Materiales utilizados: Polímero PC-ABS Relleno de Mineral (Retardante del Fuego UL V0, Conformidad RoHS2) – Acero Inoxidable SS430 – Samario Cobalto Soporte para pre-construcción: CB6 (púrpura) - Peso: 2.04kg - Rango de Temperaturas de Funcionamiento: -34° to 79° C / -29° to 174° F



AWC280-T2 (unidad)

475,00

Respuesta en Frecuencia (-6db): 50hz – 30khZ - Impedancia (nominal) (mínima): 8Ω, 4.5Ω @185Hz Sensibilidad (1W@1m): 89dB (ambos canales excitados) - Nivel de presión sonora máximo: 109dBA Potencia Máxima Admisible (RMS): 100W - Potencia del Amplificador Asociado: 20 - 100W - Altavoces utilizados: 1 altavoz de graves con cono de C-CAM de 203 mm (8") 2 tweeter con cúpula de c-cAm de 25 mm (1") bañada en oro (ángulo fijo) Controles de Ajuste: Nivel de Agudos – ajustable en el punto de instalación - Conexión: 2 parejas de terminales tipo pulsador bañados en oro - Diámetro Global (incluyendo la rejilla): 285mm - Profundidad Global (incluyendo la rejilla): 102.5mm Diámetro del Orificio de Corte: 247mm - Profundidad de Montaje: 97.55mm - Tipo de Fijación: Pinzas tri-grip™ de 3 posiciones - Materiales utilizados: Polímero PC-ABS Relleno de Mineral (Retardante del Fuego UL V0, Conformidad RoHS2) – Acero Inoxidable SS430 – Samario Cobalto Soporte para pre-construcción: CB8 (verde)- Peso: 2.8kg - Rango de Temperaturas de Funcionamiento: -34° to 79° C / -29° to 174° F

NUEVOS VECTA

Descripción

PVP



Vecta V240

2 Vías – 4 Altavoces. Respuesta en Frecuencia (corte a -6dB) 70 Hz – 25 kHz. Sensibilidad (1W@1m) 88 dB. Impedancia Nominal 4 ohms. Impedancia mínima 4.01 ohms @ 240 Hz. Nivel de Presión Sonora Máximo 108 dBA. Potencia Máxima Admisible (W RMS) 100 W. Potencia del Amplificador Asociado 25 – 100 W. Alineación de bajos Sealed cabinet. Frecuencia de Corte 2.5 kHz. Conexión Gold plated push terminals – attached to bracket. Clasificación de Protección Ambiental IP55. Ángulo de pivote del soporte Wall: 25 degrees. Wedge: Additional 32.5. Total Max: 57.5. Altavoces Utilizados 2 x 4" Drivers featuring C-CAM metal cone technology 25 mm (1") Gold C-CAM dome tweeter. Dimensiones (A x L x P) 336.9 x 243.2 x 160 mm. Peso 2.55 kg

SV240B Vecta V240 Black

325,00

SV240W Vecta V240 White

325,00



BVMB Soporte Vecta V-Mount Black

38,00

BVMW Soporte Vecta V-Mount White

38,00

BVMBC Soporte Vecta V-Corner Black

38,00

CLIMATE SERIES**Exteriores***Descripción**PVP***CL 50** (pareja)**398,00**

Altavoz 5" de exterior

Especificaciones: 10-80 Watios - Dimensiones: 285x172x158 mm.

Acabado: negro o blanco.

IP55.

**CL 60** (pareja)**590,00**

Altavoz 6 1/2" de exterior

Especificaciones: 15-100 Watios - Dimensiones: 325x185x178 mm.

Acabado: negro o blanco.

IP55.

**CL 60-T2** (unidad)**315,00**

Altavoz 6 1/2" estéreo de doble Tweeter

Especificaciones: 15-100 Watios - Dimensiones: 325x185x178 mm.

Acabado: negro o blanco.

IP55.

**CL 80** (pareja)**699,00**

Altavoz 8" de exterior

Especificaciones: 20-120 Watios - Dimensiones: 405x230x221 mm.

Acabado: negro o blanco.

IP55.

CLIMATE GARDEN SERIES

Exteriores



CLG-I40 (unidad)

350,00

Respuesta en Frecuencia (-6dB): 100Hz – 30KHz - Sensibilidad (1W@1m): 88dB - Impedancia Nominal: Línea de 70/100 voltios - Nivel de Presión Sonora Máximo: 104dBA - Potencia Máxima Admisible (RMS): 40W (filtro ajustado al mínimo 100Hz @ 12dB/octava) - Potencia del Amplificador Asociado (RMS): 10-40W por caja acústica - Altavoces Utilizados: 1 altavoz de medios/graves con cono de MMP II de 102 mm (4") 1 tweeter con cúpula de C-CAM de 25 mm (1") bañada en oro dispuesto coaxialmente - Recomendaciones de filtrado (paso alto): 100Hz a un mínimo de 12dB/octava (posición óptima 24dB/octava) - Ángulo del Soporte Pivotante: 180° - Conexión: Mediante cable encapsulado - Calificación de Protección Medioambiental: IP55 - Acabados Disponibles: Marrón oscuro - Dispersión: 60 grados. SOPORTE NO INCLUIDO.



CLG-I60 (unidad)

425,00

Respuesta en Frecuencia (-6dB): 80Hz – 30KHz - Sensibilidad (1W@1m): 89dB - Impedancia Nominal: Línea de 70/100 voltios - Nivel de Presión Sonora Máximo: 107 dBA - Potencia Máxima Admisible (RMS): 10-60W (filtro ajustado al mínimo 100Hz @ 12dB/octava) - Potencia del Amplificador Asociado (RMS): 10-60W por caja acústica - Altavoces Utilizados: 1 altavoz de medios/graves con cono de MMP II de 152 mm (6") 1 tweeter con cúpula de C-CAM de 25 mm (1") bañada en oro dispuesto coaxialmente - Recomendaciones de filtrado (paso alto): 80Hz a un mínimo de 12dB/octava (posición óptima 24dB/octava) - Ángulo del Soporte Pivotante: 180° - Conexión: Mediante cable encapsulado - Calificación de Protección Medioambiental: IP55 - Acabados Disponibles: Marrón oscuro - Dispersión: 60 grados. SOPORTE NO INCLUIDO.



CLG-W12 (unidad)

1.990,00

Respuesta en Frecuencia (-6dB): 30Hz – 100Hz - Sensibilidad (1W@1m): 87dB - Impedancia Nominal: 4 ohmios o línea de 70/100 voltios - Nivel de Presión Sonora Máximo: 110dBA - Potencia Máxima Admisible (RMS): 250W - Potencia del Amplificador Asociado (RMS): 100-250W - Altavoces Utilizados: 1 woofer con cono de C-CAM de 305 mm (12") diseñado para realizar grandes desplazamientos - Recomendaciones de filtrado (paso alto): 100Hz a un mínimo de 12dB/octava (posición óptima 24dB/octava) - Conexión: Mediante cable encapsulado - Calificación de Protección Medioambiental: IP54 - Acabados Disponibles: Marrón oscuro

BCLGMBR (unidad)

40,00

Soporte de pared para CLG140 y CLG160

CLGSPR (unidad)

40,00

Soporte de suelo para CLG140 y CLG160

SUBWOOFER SERIES

Subwoofer

Descripción

PVP



IWS-10

550,00

InWall Subwoofer. Rigid Die-cast chassis/basket, high tech RDT Flat 'sandwich' cone technology, 'push' type terminal, patented Tri-Grip fixing system, trim-less, low profile, paintable grille. Cut-out dimensions: 280 mm x 280 mm (11" x 11") Mounting depth: 89.98 mm (3 1/2").

Box

Descripción

PVP



IWB-10

250,00

Designed to provide optimum performance for IWS-10, fits into standard 14" stud bays (16" centres), heavy duty MDF construction, rugged laminated vinyl finish, pre-wired with external high quality 'push' type terminals. Internal volume: 24 Litres. Dimensions: 850H x 351W x 85D mm. (33 1/2"H x 13 13/16"W x 3. 11/32"D).

Amplifier

Descripción

PVP



IWA-250

550,00

Class D power amplifier delivering up to 250 watts into 4 ohms (dual IWS-10 drivers) 3 mm thick fabricated steel case, moulded ABS front trim panel, RCA stereo inputs, LFE input (RCA and balanced XLR), two sets of spring loaded push terminals for simple installation of one or two IWS-10, fused IEC mains socket, trigger input (3.5 mm mono mini-jack socket).

*Subwoofer Series***Custom Subwoofer***Descripción**PVP***CW8** (unidad)**799,00**

Configuración: Subwoofer activo con dos ABR de refuerzo. Recinto de MDF de 18 mm de grosor (Homologado CARB2) - Límite Inferior de la Respuesta en Frecuencia: 35Hz (-6dB) - Potencia del Amplificador Interno: 350w rms @ < 1% THD+N - Nivel de Presión Sonora Máximo: 105.8dBA - Tipo de Amplificador: Clase D con fuente de alimentación conmutada (SMPSU) - Entradas: Estéreo No Balanceada (RCA), LFE (RCA) Estéreo Balanceada (XLR) - Per les de Ecualización: Respuesta Plana / Música / Películas / Impacto Control de Fase: 0 y 180 grados - Detección de Señal Automática: Entrada LFE <2mV, Detección automática de la señal de audio inalámbrica entrante - Modo de Espera Automático: Al cabo de unos 15 minutos sin que se detecte ninguna señal Fuente de audio inalámbrica desactivada - Altavoces Utilizados: 1 woofer con cono de C-CAM de 203 mm (8") diseñado para realizar grandes desplazamientos, 2 ABR de 203 mm (8") - Impedancia de Entrada: > 20KΩ - Tensión de Alimentación: 100 – 120V CA / 220 – 240V CA, 50/60Hz (seleccionada manualmente con un conmutador) - Dimensiones (Al x An x P) (pies de desacoplo incluidos): 270 x 260 x 276mm - Entrada para Señal de Disparo de 12V: 5-12V vía mini-toma estereofónica de 3.5mm Consumo: Standby: <0.5W (conforme a la normativa ErP), en Vacío: <10W, máximo: 400W

**CW10** (unidad)**999,00**

Configuración: Subwoofer activo con dos ABR de refuerzo. Recinto de MDF de 18 mm de grosor (Homologado CARB2) - Límite Inferior de la Respuesta en Frecuencia: 32Hz (-6dB) - Potencia del Amplificador Interno: 400w rms @ < 1% THD+N - Nivel de Presión Sonora Máximo: 105.8dBA - Tipo de Amplificador: Clase D con fuente de alimentación conmutada (SMPSU) - Entradas: Estéreo No Balanceada (RCA), LFE (RCA) Estéreo Balanceada (XLR) - Per les de Ecualización: Respuesta Plana / Música / Películas / Impacto Control de Fase: 0 y 180 grados - Detección de Señal Automática: Entrada LFE <2mV, Detección automática de la señal de audio inalámbrica entrante - Modo de Espera Automático: Al cabo de unos 15 minutos sin que se detecte ninguna señal Fuente de audio inalámbrica desactivada - Altavoces Utilizados: 1 woofer con cono de C-CAM de 254 mm (10") diseñado para realizar grandes desplazamientos, 2 ABR de 254 mm (10") - Impedancia de Entrada: > 20KΩ - Tensión de Alimentación: 100 – 120V CA / 220 – 240V CA, 50/60Hz (seleccionada manualmente con un conmutador) - Dimensiones (Al x An x P) (pies de desacoplo incluidos): 315 x 305 x 320mm - Entrada para Señal de Disparo de 12V: 5-12V vía mini-toma estereofónica de 3.5mm Consumo: Standby: <0.5W (conforme a la normativa ErP), en Vacío: <10W, máximo: 400W

BARRAS DE SONIDO PASIVAS

SB2, SB3 y SB4



Descripción

La compacta SB-2 está diseñada especialmente para una correcta integración con TV's de 50" - 60", mientras que la SB-3 está pensada para tamaños superiores a 60". Ambos modelos cuentan con tres arrays independientes para canales izquierdo, central y derecho en un único gabinete.

El SB-2 emplea un driver de 4" para medios-bajos, tweeter de 1" y radiadores sellados ABR (Auxiliar Radiador de bajos) por sección. Para el caso del SB-3, se emplean woofers dobles y altavoces del tipo sellado ABR para proporcionar una mayor acústica de salida y administración de potencia en la reproducción del canal central.

La nueva barra de sonido pasiva SB-4 proporciona una solución de audio visualmente atractiva para pantallas de 70" o más. Está diseñada para utilizarla con un subwoofer y ofrece división de frecuencias para proporcionar la mejor experiencia posible y una mayor potencia gestionada. Como alternativa, la barra de sonido también puede utilizarse por sí sola para mejorar de manera increíble el audio del televisor con una pequeña reducción en la potencia gestionada.

	SB2	SB3	SB4
Frequency Response (-3dB) - All Channels:	90 Hz - 30 kHz	80 Hz - 30 kHz	70 Hz - 30 kHz
Sensitivity (1W@1M) All channels:	84 dB	Left and Right Channels: 84 dB Centre Channel: 87 dB	87 dB
Nominal Impedance (ohms) All Channels:	8 ohms	8 ohms	8 ohms
Power Handling Single - R.M.S (W) All Channels:	40 W	Left and Right Channels: 40 W Centre Channel: 80 W	80 W
System Power Handling - R.M.S (W) All Channels:	100 W (High pass filter set to 100 Hz)	100 W (High pass filter set to 100 Hz)	100 W (High pass filter set to 100 Hz)
Recommended Amp Requirements (W) All Channels:	30 - 100 W	30 - 100 W	30 - 100 W
Recommended High Pass Crossover Frequency All Channels:	80 - 120 Hz	80 - 120 Hz	80 - 120 Hz
Maximum SPL dBA	104 (108.8 all channels driven)	104 (108.8 all channels driven)	104 (108.8 all channels driven)
Bass Alignment	3 x Auxiliary Bass Reflex (ABR) Loading	2 x Auxiliary Bass Reflex (ABR) Loading	Left and Right Channels: 1 x Auxiliary Bass Reflex (ABR) Loading. Centre Channel: 2 x Auxiliary Bass Reflex (ABR) Loading
Drive Unit Complement	3 x 4" (100 mm) C-CAM cone bass / mid driver 3 x 1" (25 mm) C-CAM Gold Dome tweeter	Left and Right Channels: 2 x 4" (100 mm) C-CAM cone bass / mid driver 2 x 1" (25 mm) C-CAM Gold Dome tweeter Centre Channel: 2 x 4" (100 mm) C-CAM cone bass / mid driver 1 x 1" (25 mm) C-CAM Gold Dome tweeter	All Channels: 2 x 4" (100 mm) C-CAM cone bass/mid driver, 2 x 1" (25 mm) C-CAM Gold Dome tweeter
Cabinet Dimensions (H x W x D)	145 x 1110 x 89 mm / 5 ^{11/16} x 43 ^{11/16} x 3 ^{1/2} "	145 x 1310 x 89 mm / 5 ^{11/16} x 51 ^{9/16} x 3 ^{1/2} "	145 x 1562 x 88 mm / 5 ^{3/4} x 61 ^{1/2} x 3 ^{1/2} "
External Dimensions Inc Bracket (H x W x D)	145 x 1110 x 100 mm / 5 ^{11/16} x 43 ^{11/16} x 3 ^{15/16} "	145 x 1310 x 100 mm / 5 ^{11/16} x 51 ^{9/16} x 3 ^{15/16} "	145 x 1562 x 100 mm / 5 ^{3/4} x 61 ^{1/2} x 3 ^{15/16} "
Weight (each)	7.64 Kg / 16 lb 12 oz	9.1 Kg / 20 lb	12 Kg / 26 lb 7 oz

Modelo

PVP

SB2 (unidad)

660,00

SB3 (unidad)

770,00

SB4 (unidad)

800,00

Barras de Sonido

ASB10 Soundbar Black



Descripción

PVP

ASB10B (unidad)

575,00

Respuesta en Frecuencia (-6dB): 65Hz – 20KHz - Nivel de Presión Sonora Máximo: 105dBA (@1m)
Potencia de Salida: Medios/Graves: 2 x 30 vatios, Agudos: 2 x 20 vatios - Altavoces utilizados: 4 altavoces de medios/graves con cono de C-CAM de 75mm (3"), 2 tweeter con cúpula de C-CAM de 25mm (1") - Configuración del Sistema: 2 Radiadores de Graves Auxiliares (ABR) - Entradas: Digital S/PDIF óptica (TosLink) y coaxial (RCA) - Analógica para conector estereofónico de 3.5 mm: USB A – para actualizaciones, Toma de alimentación IEC en forma de "8" - Salidas: Subwoofer con conexión inalámbrica de 2.4 GHz - Controls: Control remoto: Infrarrojos (IR); disponibles códigos de control - Formatos de audio: Dolby Digital, Dolby Pro-Logic, Dolby Virtual Speaker v2.0 y Bluetooth v4.0 con aptX - Tensión de alimentación: 90-264 V de CA (selección automática) - Tipo de amplificador: Clase D - Consumo: <0.5 vatios en standby (Homologado Erp). Máximo de 100 vatios. - Color / Acabado Gris Carbón con rejilla de tela negra - Dimensiones (Al x An x P): 99 x 900 x 94 mm - Homologaciones: ETL/ CE/ Fcc/CB/ Erp/Bluetooth/ Dolby laboratories Inc.

SUBWOOFER

WS10 Wireless Sub Woofer Black



Descripción

PVP

WS10B (unidad)

450,00

Respuesta en Frecuencia (-6dB): 35Hz – 100KHz - Nivel de Presión Sonora Máximo: 105dBA (@1m)
Potencia de Salida: 120 vatios - Altavoces utilizados: 1 altavoz con cono de C-CAM de 203mm (8")
diseñado para realizar grandes desplazamientos - Configuración del Sistema: Recinto con dos
puertos HiVe. Construcción en paneles de MDF de 18 mm de grosor. - Entradas: Receptor inalám-
brico de 2.4 GHz LFE (RCA) Señal de disparo de 12 V (mini-toma monofónica de 3.5 mm) Toma de
alimentación IEC en forma de "8" - Salidas: N/D - Controls: Nivel de Volumen, conmutador de Fase
(0-180º), conmutador de Standby automático/señal de disparo, conmutador de ecualización (Mú-
sica, Películas, Impacto) - Formatos de audio: N/D - Tensión de alimentación: 90-264 V de CA (selec-
ción automática) - Tipo de amplificador: Clase D - Consumo: <0.5 vatios en standby (Homologado
Erp). Máximo de 120 vatios. - Color / Acabado: Vinilo Negro Sandex con extremos de polímero gris
Dimensiones (Al x An x P): 173 x 373 x 477 mm (incluyendo los pies) - Homologaciones. ETL/ CE/
Fcc/CB/ Erp.

ENLACES INALÁMBRICOS

WTI Wireless Transmitter



Descripción	PVP
WTI (unidad)	59,00
WRI (unidad)	59,00

Formato: Módulos Compactos para transmisión y recepción inalámbrica - Respuesta en Frecuencia: 20Hz – 20KHz - Tipo de Señal Inalámbrica: Banda digital no comprimida sin pérdidas de 2.4 GHz - Rango de Cobertura Inalámbrica: Máximo de 15 metros - Impedancia de entrada/salida: > 20 kohmios - Conexiones Físicas: Entradas/salidas analógicas estereofónicas (RCA) - Indicadores: LED, On/Conectado - Dimensiones: 6 cm x 4 cm - Homologaciones: ETL / CE / FCC / CB / ERP.

ALTAVOCES MULTIMEDIA WIFI

Airstream WS100



Descripción

Altavoz de graves con cono de C-CAM Metal, 75 mm (3")
Tweeter con cúpula de metal C-CAM Gold, 19 mm (3/4")
Configuración Bi-amp con 2 x 20 w para B. F., 2 x 10 w para H.F.
DS Avanzado, DAC de alto rendimiento interno
Tecnología Skaa™ Wireless para transferencia de audio inalámbrica sin pérdidas
Puerto USB compacto suministrado para PC universal
Control remoto IR

Modelo

PVP

Airstream WS100 (pareja)	389,00
WS100 - Wi Fi Dongle (unidad)	69,00
Cable de extensión (unidad)	35,00

BRACKETS Y REJILLAS



CB4 (unidad) 50,00

Suitable brackets for: CWT 140

CB5 (unidad) 50,00

Suitable brackets for: Pro-IC, Radius Stereo IC, Radius IC & CWT160

CB6 (unidad) 50,00

Suitable brackets for: C165, C165-T2, C265, C265-LCR, C265-FX & CWT180

CB8 (unidad) 50,00

Suitable brackets for: GS IC, RS IC, BR IC, C180, C180-T2, C280, C280-LCR, C380LCR & C380-FX



WB5 (unidad) 60,00

Suitable brackets for: Radius IW

WB5 LCR (unidad) 60,00

Suitable brackets for: WT150-LCR & WT250-LCR

WB6 (unidad) 60,00

Suitable brackets for: W165 & W265

WB8 (unidad) 60,00

Suitable brackets for: GS IW, RS IW, BR IW, W180, W280, W280-LCR, W380-LCR

MASM (unidad) 35,00

MASMS – Monitor Audio Speaker Mount Silver
 MASMW – Monitor Audio Speaker Mount White
 MASMB – Monitor Audio Speaker Mount Black

BASB2 (unidad) 60,00

Soundbar Bracket - AB2, SB2, SB3 & SB4

GCPCT6SQ (unidad) 49,00

CI & CP 6" square grille

GCPCT8SQ (unidad) 49,00

CI & CP 8" square grille



ACCESORIOS

Descripción



DTOX	25,00
Detox CD - System Enhancer Disc.	
CDC	35,00
Leather CD Case.	
LEATHERKIT	45,00
SheerBilliance Leather Cleaner.	
POLISH	40,00
SheerBilliance Laquor Polish.	
CDCW	
Music CD - Cleveland Watkiss Vocal Suite.	
CDLIB	
Music CD - Libelula.	
CDRM	
Music CD - Rozalla Miller Brand New Version.	
CDZG	20,00
Music CD - Zoe Galant.	
MUG	16,00
MA Mug.	

Los precios están expresados en Euros.

Los valores PVP incluyen IVA (21%).

Los pedidos inferiores a 400€ + IVA tendrán un costo de transporte de 15€ + IVA.



www.icapiberica.net
ventas@icapiberica.net

 ICAP Iberica Oficial